

III MIĘDZYNARODOWE BIENNALE FOTOGRAFII SZKÓŁ PLASTYCZNYCH „TWÓRCZOŚĆ MŁODYCH – WOBEC ŚWIATA 2013”

1. Do udziału w konkursie zapraszamy uczniów szkół plastycznych w wieku od 16 do 21 roku życia z całej Polski i krajów sąsiadujących z Polską oraz z całej Europy.
2. Tematem konkursu jest autorska interpretacja hasła „TWÓRCZOŚĆ MŁODYCH – WOBEC ŚWIATA 2013”.
3. **Technikę zgłaszanych prac wybierają autorzy.**
Na równych prawach oceniane będą fotografie wykonane przy pomocy tradycyjnych technik fotograficznych i prace powstałe przy użyciu fotografii cyfrowej. Jury przy ocenie prac będzie stosowało kryteria: interpretacji hasła, opanowania środków formalnych, poziomu warsztatu, umiejętności doboru środków wyrazu.
4. Ilość prac jest ograniczona.
Każdy autor może nadesłać 1 nieoprawioną pracę w formacie ograniczonym rozmiarem dłuższego boku, który nie powinien być dłuższy niż 45 cm.
W przypadku pracy w technikach szlachetnych (guma, cyjanotypia itp. dopuszcza się zamontowanie pracy w passepartout o grubości nie większej niż 2mm i rozmiarze nie przekraczającym 30x45 cm).
Cykl prac zawierający do 5 zdjęć będzie traktowany jako jedna praca. Prace wchodzące w skład cyklu powinny być odpowiednio oznaczone (kolejność, pion/poziom). Prosimy o dołączenie planu ekspozycji zestawu.
5. Do prac należy **dołączyć czytelnie wypełnioną kartę zgłoszenia**. Kartę zgłoszenia należy wypełniać drukowanymi literami alfabetu łacińskiego z użyciem lokalnych znaków diakrytycznych. W przypadku, gdy autor pracy używa alfabetu innego niż łaciński, należy posłużyć się powszechnie przyjętymi regułami transkrypcji.
6. **Prace muszą być czytelnie podpisane** na odwrocie drukowanymi literami alfabetu łacińskiego.
Wymagane są następujące dane zgodne z kartą zgłoszenia:
 - tytuł pracy,
 - nr pracy w zestawie / liczba fotografii tworzących zestaw (np. 1/4 oznacza: pierwsza praca w zestawie czterech zdjęć),
 - imię i nazwisko autora,
 - klasa,
 - miasto będące siedzibą szkoły,
 - pełna nazwa szkoły,
 - kraj,
 - nazwisko i imię nauczyciela, pod którego kierunkiem powstała praca.
7. Każda szkoła dołącza **jedną płytę CD lub DVD** z zapisem cyfrowym prac zgłoszonych do konkursu (prace jako takie, lub w przypadku technik tradycyjnych, ich reprodukcje).
Zapis powinien odpowiadać następującym parametrom:
rozmiar: krótszy bok pracy minimum 2400 pikseli,
przestrzeń kolorystyczna: sRGB (prosimy dołączyć profil),
format zapisu: TIFF lub JPG z maksymalną jakością,
nazwa pliku wg schematu : *kraj_miasto_szkoła_nazwisko_imię_nr.rozszerzenie*
nazwa pliku musi być zapisana alfabetem łacińskim bez użycia lokalnych znaków diakrytycznych:
 - *kraj* : nazwa kraju w języku angielskim,
 - *miasto* : nazwa miasta w języku ojczystym autora,
 - *szkoła* : pierwsze litery nazwy szkoły w języku ojczystym autora,
 - *nazwisko* : nazwiska dwuczęściowe rozdzielone podkreśleniem,
 - *imię* : prosimy podawać tylko jedno imię,
 - *nr* : zgodny z numerem wg. karty zgłoszenia
 - *rozszerzenie* : *tif* lub *jpg*

np.: **Polska_Gdynia_ZSP_Zolcinski_Bartlomiej_1.jpg**
Italy_Firenze_LA_Belucci_Giovanni_1.tif
Ukraine_Doneck_FL_Zhukova_Alla_1.jpg

8. Prace niezgodne z regulaminem nie będą rozpatrywane przez Jury i będą odsyłane na koszt nadawcy. W przypadku niemożności identyfikacji nie będą zwracane.
9. **Termin przyjmowania prac upływa z dniem 27 marca 2013 roku** (wysyłając prace należy uwzględnić czas trwania przesyłki, stosownej informacji udzielają lokalne urzędy pocztowe). Prace nadesłane po tym terminie nie będą rozpatrywane przez Jury.
10. Prace zabezpieczone przed uszkodzeniem podczas przesyłki należy nadesłać lub dostarczyć osobiście w nieprzekraczalnym terminie do 27 marca 2013 na adres:

ZESPÓŁ SZKÓŁ PLASTYCZNYCH

ul. ORŁOWSKA 39

81-522 Gdynia

POLSKA/POLAND

z dopiskiem

BIENNALE

11. Organizatorzy nie biorą odpowiedzialności za ewentualne uszkodzenia lub zaginięcie prac w trakcie przesyłki.
12. Jury powołane przez Centrum Edukacji Artystycznej składające się z członków ZPAF, krytyków sztuki organizatorów ogłosi swój werdykt w terminie do 19 kwietnia 2013 roku. Wszyscy autorzy i szkoły zostaną niezwłocznie po tym terminie poinformowani o wynikach konkursu oraz o czasie i miejscu wystawy konkursowej.
13. Organizatorzy przewidują otwarcie wystawy pokonkursowej wraz z wręczeniem nagród i wyróżnień na czerwiec 2013 r.
14. Autorzy najlepszych prac otrzymają nagrody i dyplomy:

Grand Prix,

Złoty medal

Srebrny Medal

Brązowy Medal

Nagrodę Specjalną za Pracę w Technice Klasycznej

Zostaną przyznane również 3 wyróżnienia.

Jury zastrzega sobie prawo innego podziału nagród.

15. Werdykt Jury jest ostateczny.
16. Autorzy prac zakwalifikowanych na wystawę pokonkursową otrzymają dyplom uczestnictwa oraz katalog wystawy.
17. Wszystkie prace zostaną zwrócone do szkół po zakończeniu wystawy tj. do końca 2013 r.
18. Organizator zastrzega sobie prawo do bezpłatnej reprodukcji i publikacji prac konkursowych w katalogu, środkach masowego przekazu oraz na stronie internetowej konkursu w celu informacji i promocji konkursu.
19. Regulamin i karta zgłoszenia do pobrania za stronie organizatora
<http://www.zsplast.gdynia.pl/3mbfsp>
20. Zapytania prosimy kierować na adres mailowy : 3mbfsp@zsplast.gdynia.pl
lub do Sekretarza Jury : Tomasz Zerek, tel. +48 58 6248281
21. Autor wyraża zgodę na publikowanie danych osobowych zgodnie z Ustawą z 28.08.1997 r. o ochronie danych osobowych (Dz. U. Nr 133 poz. 883).
22. Nadesłanie prac jest równoznaczne z uznaniem niniejszego regulaminu.

Komisarz III Międzynarodowego Biennale Fotografii Szkół Plastycznych

dr Piotr Zabłocki

Gdynia, 1 kwietnia 2011