



REGULAMIN KONKURSU NA OPRACOWANIE HASŁA DO SŁOWNIKA: **POMORSKIE ABC PRZESTRZENI**

I. **Postanowienia ogólne**

1. Przedmiotem konkursu jest **zapropozowanie nowego hasła i opracowanie definicji oraz ilustracji do internetowego „Słownika przestrzeni województwa pomorskiego – POMORSKIE ABC PRZESTRZENI”**. Słownik (udostępniony na stronie www.przestrzen.eu) zawiera hasła związane z podstawowymi pojęciami z zakresu architektury, urbanistyki i planowania przestrzennego oraz pojęciami związanymi z uwarunkowaniami i wartościami przyrodniczymi, charakterystycznymi dla województwa pomorskiego. Zamieszczone w nim definicje nie mają charakteru naukowego opisu, są napisane językiem zrozumiałym dla dziecięcego odbiorcy, dodatkowo każde z nich opatrzone jest ilustracją wykonaną w różnych technikach.
2. Konkurs stanowi jeden z elementów realizowanego projektu edukacyjnego „Przestrzeń wokół nas”
3. Organizatorem konkursu jest koordynator projektu edukacyjnego „Przestrzeń wokół nas” – Nadbałtyckie Centrum Kultury w Gdańsku wraz z partnerami projektu¹.
4. Konkurs przeprowadzany jest przy współdziałaniu Pomorskiej Izby Architektów.
5. Konkurs przeprowadzany jest na zasadach określonych w Regulaminie.

II. **Cele konkursu**

1. Zachęcanie dzieci i młodzieży do zainteresowania się otaczającą przestrzenią, próby zdefiniowania i opisanie jej elementów, cech oraz zjawisk z nią związanych.
2. Promocja edukacji przestrzennej.
3. Kształtowanie świadomości architektonicznej i wrażliwości przestrzennej.
4. Pogłębianie wiedzy na temat lokalnych krajobrazów.
5. Zachęcanie nauczycieli do uwzględnienia w prowadzonych działaniach edukacyjnych zagadnień przestrzennych; wzbogacenia ich o nowe formy, np. przez koordynację pracy uczniów w tworzeniu treści możliwych do zamieszczenia na internetowej platformie edukacyjnej www.przestrzen.eu.
6. Zamieszczenie nagrodzonych i wyróżnionych haseł w ramach rozbudowy istniejącego zasobu internetowego ilustrowanego „Słownika przestrzeni województwa pomorskiego – POMORSKIE ABC PRZESTRZENI”.

III. **Warunki uczestnictwa w konkursie**

1. Konkurs ma charakter otwarty. Skierowany jest do dzieci i młodzieży szkół podstawowych, ze szczególnym uwzględnieniem uczniów klas 4-6.

¹ Wydział Architektury Politechniki Gdańskiej, Urząd Marszałkowski Województwa Pomorskiego, Centrum Edukacji Nauczycieli, Pomorski Zespół Parków Krajobrazowych, Centrum Edukacji i Informacji Ekologicznej w Gdańsku

2. W konkursie przyjmowane będą prace wykonane **indywidualnie lub w 2-3 osobowych zespołach autorskich**, przy czym zarówno indywidualni autorzy, jak i zespoły przygotowują swoją pracę **pod kierownictwem pełnoletniego opiekuna**. Uczestnikami konkursu mogą być więc np. uczniowie jednej klasy/szkoły pod kierownictwem nauczyciela, pracownika placówki oświatowej, ale również dzieci z różnych klas/szkół pod kierownictwem animatora kultury, rodzica lub innej osoby, która podejmie się tego zadania. **Jeden opiekun może uczestniczyć w pracach więcej niż jednego autora/zespołu autorskiego.**

IV. Zgłoszenia do konkursu

1. Za datę rozpoczęcia konkursu uważa się dzień **20.03.2014 r.**
2. Prace konkursowe, wykonane zgodnie z wymogami określonymi w punkcie V.2. Regulaminu, należy nadsyłać lub dostarczyć osobiście do dnia **30.04.2014 r.** na adres: Centrum Edukacji Nauczycieli, Gdańsk 80-401, Al. Hallera 14 (konsultant ds. edukacji regionalnej - Renata Mistarz). Decyduje data przyjęcia przez adresata.
3. Prace konkursowe dostarczone po terminie wskazanym w punkcie IV.2. Regulaminu nie będą rozpatrywane przez Komisję konkursową.
4. Organizator konkursu nie ponosi odpowiedzialności za ewentualne zaginięcie lub uszkodzenie prac konkursowych powstałe w czasie przesyłki.
5. Organizator dopuszcza możliwość zgłoszenia więcej niż jednej pracy konkursowej opracowanej przez tego samego autora/zespół autorski.
6. Prace konkursowe muszą być zgłaszane z zachowaniem anonimowości autora/zespołu autorskiego. W tym celu pracę konkursową należy umieścić w kopercie z napisem „Konkurs: POMORSKIE ABC PRZESTRZENI”, opisanej dodatkowo sześciocyfrową liczbą (wymyśloną w celu zaszyfrowania pracy przez autora/zespół autorski). Wewnątrz koperty, oprócz pracy konkursowej, powinna znaleźć się druga koperta opisana tą samą sześciocyfrową liczbą wraz z wypełnionymi formularzami zgłoszeniowymi (**Załączniki nr 1 i 2** do Regulaminu). Otwarcia kopert z formularzami dokona Komisja konkursowa po rozstrzygnięciu konkursu i przyznaniu nagrody.
7. Prace konkursowe niezaszyfrowane (bez nadania sześciocyfrowej liczby) nie będą rozpatrywane przez Komisję konkursową.
8. W przypadku zgłoszenia kilku prac konkursowych przez tego samego autora/zespół autorski każda z prac powinna być złożona w osobnej kopercie i opisana osobnym numerem.
9. Organizator zastrzega sobie prawo odrzucić pracę zgłoszoną do konkursu w przypadku, gdyby okazało się, że narusza ona prawa osób trzecich, ze szczególnym uwzględnieniem prawa autorskiego.

V. Wymogi formalne i kryteria oceny

1. Warunkiem koniecznym, aby praca konkursowa mogła zostać poddana ocenie jest spełnienie wymogów dotyczących jej zgłoszenia, opisanych w punkcie IV. Regulaminu.
2. Propozycję hasła należy przedstawić w formie opisanej poniżej, z uwzględnieniem części tekstowej i graficznej. Praca konkursowa musi uwzględniać:

- a) **hasło i jego definicję** przedstawione w formie wydruku lub zapisane odręcznie na kartce formatu A4, przy czym treść definicji powinna być zwięzła i ograniczyć się do ok. 50 słów;
 - b) **ilustrację wykonaną w dowolnej technice:**
 - **odręcznej**, jako rysunek wykonany kredkami, flamastrami, farbami lub jako inna odręczna technika graficzna (np. collage) możliwa do zeskanowania i docelowego umieszczenia na stronie internetowej
- lub**
- **komputerowej**, wykonanej w dowolnym programie graficznym, przedstawionej na kartce formatu A4.
3. Praca konkursowa nie może być wcześniej nigdzie publikowana.
 4. Hasło dotyczące konkretnego miejsca musi odnosić się do przestrzeni województwa pomorskiego.
 5. Kryteria oceny:
 - poprawność merytoryczna;
 - estetyka pracy;
 - poprawność i przystępność stylistyczna i językowa opisu;
 - dostosowanie formy przekazu do wieku odbiorcy (zgodnie z punktem I.1. Regulaminu);
 - dostosowanie do kontekstu lokalnego (zgodnie z punktem V.4.);
 - oryginalność pomysłu.

VI. Nagrody

1. W konkursie przewidziano nagrody rzeczowe: I, II, III oraz wyróżnienia o łącznej wysokości 1200 złotych.
2. Komisja Konkursowa zastrzega sobie prawo do innego rozdzielania nagród (I, II, III) i ewentualnych wyróżnień, w tym do podjęcia decyzji o nieprzyznaniu nagród.
3. Organizator zastrzega sobie możliwość przyznania dodatkowych nagród rzeczowych.
4. Informacja o rozstrzygnięciu konkursu zostanie ogłoszona do dnia **09.05.2014 r.**
5. Laureat powiadomiony zostanie telefonicznie lub pocztą elektroniczną.
6. Organizator zastrzega sobie prawo do opublikowania imienia, nazwiska i informacji o laureacie/laureatach konkursu oraz umieszczanie tych informacji w materiałach reklamowych organizatora oraz w mediach i Internecie (w tym na stronie www.przestrzen.eu).
7. Zwycięskie prace zostaną włączone do internetowego ilustrowanego „Słownika przestrzeni województwa pomorskiego – POMORSKIE ABC PRZESTRZENI” wraz z informacją o autorze/ach haseł.

VII. Komisja konkursowa

1. Konkurs przeprowadzi Komisja Konkursowa, w składzie powołanym przez Organizatora.
2. Komisja będzie czuwać nad prawidłowym przebiegiem konkursu oraz dokona rozstrzygnięcia konkursu.
3. Decyzje Komisji są ostateczne i nie podlegają odwołaniu.

VIII. Prawa Autorskie

1. We wszystkich przypadkach autorzy zachowują swoje prawo osobiste, jakim jest wiązanie z pracami konkursowymi ich nazwiska; również prawo do samodzielnej publikacji pracy (bez uzyskiwania wcześniejszej zgody Organizatora – pod warunkiem podania informacji o przygotowaniu pracy na konkurs i podaniu ogólnych danych na jego temat.
2. Uczestnicy konkursu nieodpłatnie przenoszą na Organizatora prawa autorskie (niewyłączne) majątkowe do prac konkursowych, co upoważnia Organizatora do ich wykorzystywania na następujących polach eksploatacji:
 - a) wprowadzanie do pamięci komputera i do sieci multimedialnej, w tym do baz danych i platform komunikacyjnych;
 - b) utrwalanie, zwielokrotnienie, bez względu na technikę (np. drukarską, reprograficzną, zapisu magnetycznego, cyfrową) i wielkość nakładu;
 - c) rozpowszechnianie, zamieszczanie w Internecie, nadawanie drogą przewodową i bezprzewodową, wystawianie, publiczne odtworzenie, w tym podczas seminariów i konferencji;
 - d) wykorzystywanie w materiałach wydawniczych, w tym: promocyjnych, informacyjnych oraz szkoleniowych oraz we wszelkiego rodzaju mediach audiowizualnych;
 - e) prawo do korzystania z materiałów w całości lub z części oraz ich łączenia z innymi dziełami, opracowania poprzez dodanie różnych elementów, uaktualnienie, modyfikację, korektę, redakcję, kompilację, adaptację, tłumaczenie na różne języki, zmianę barw, okładek, wielkości i treści całości lub ich części.

IX. Postanowienia końcowe

1. Zgłoszenie pracy do konkursu jest jednoznaczne z przyjęciem warunków niniejszego Regulaminu.
2. Organizator nie będzie weryfikował danych wskazanych w zgłoszeniu przez uczestnika konkursu. Jednocześnie Organizator nie odpowiada za nieprawidłowe dane przedstawione przez uczestnika konkursu.
3. Prace zgłoszone do konkursu nie będą zwracane i pozostaną w zbiorach Organizatora, jednak bez dodatkowej zgody autora nie będą wykorzystane w innych celach niż przewidziane w niniejszym konkursie.
4. W sprawach nieuregulowanych niniejszym Regulaminem stosuje się odpowiednie zapisy Kodeksu Cywilnego.

Informacji dotyczących konkursu udzielają:

- **Magdalena Zakrzewska-Duda**
e-mail: [magdalena.zakrzewska@nck.org.pl](mailto:magdalenazakrzewska@nck.org.pl), tel. 58 326 10 19
- **Anna Łoziak**
e-mail: a.loziak@pomorskie.eu, tel. 58 301 06 44 w.21

Załącznik nr 1

do Regulaminu konkursu na opracowanie hasła do słownika: POMORSKIE ABC PRZESTRZENI

KARTA ZGŁOSZENIA

INFORMACJE O AUTORZE (wszystkie pola obowiązkowe)

Sześciocyfrowa liczba do zaszyfrowania pracy						
Opiekun zespołu:						
Imię i nazwisko			Telefon, e-mail			
.....					
Autor/Członkowie zespołu:						
Imię i nazwisko		Szkoła (nr i adres)*			Wiek	
1.	
2.	
3.	

*członkowie zespołu nie muszą uczęszczać do tej samej klasy ani szkoły

W związku z uczestnictwem w konkursie na opracowanie hasła do słownika: POMORSKIE ABC PRZESTRZENI wyrażam zgodę na przetwarzanie moich danych osobowych w rozumieniu ustawy z dnia 29 sierpnia 1997 roku o ochronie danych osobowych (Dz. U. nr 133, poz. 833) w celu przeprowadzenia konkursu, a w przypadku otrzymania wyróżnienia w konkursie w celach promocyjnych i marketingowych. Uczestnikom konkursu przysługuje prawo dostępu do swoich danych osobowych oraz do ich poprawiania. Podanie danych osobowych jest dobrowolne.

Oświadczam, iż jestem opiekunem zespołu autorskiego, który zgłosił opisaną powyższym numerem pracę konkursową oraz że praca ta nie narusza praw osób trzecich ani obowiązujących przepisów prawa.

Oświadczam, ponadto, że rodzice, lub opiekunowie prawni członków zespołu autorskiego wyrazili zgodę na ich udział w konkursie.

Oświadczam również, że zapoznałem się z regulaminem i akceptuję jego warunki.

.....
Data i podpis
opiekuna zespołu

Załącznik nr 2

do Regulaminu konkursu na opracowanie hasła do słownika: POMORSKIE ABC PRZESTRZENI

.....
Imię i Nazwisko

.....
.....
Adres zamieszkania

.....
Nr dowodu osobistego

OŚWIADCZENIE

Ja, oświadczam, że przekazuję na rzecz Organizatora konkursu na opracowanie hasła do słownika: POMORSKIE ABC PRZESTRZENI, nieodpłatnie autorskie prawa majątkowe (niewyłączne) do pracy konkursowej, co upoważnia Organizatora do ich wykorzystywania na następujących polach eksploatacji:

- wprowadzanie do pamięci komputera i do sieci multimedialnej, w tym do baz danych i platform komunikacyjnych;
- utrwalanie, zwielokrotnienie, bez względu na technikę (np. drukarską, reprograficzną, zapisu magnetycznego, cyfrową) i wielkość nakładu;
- rozpowszechnianie, zamieszczanie w Internecie, nadawanie drogą przewodową i bezprzewodową, wystawianie, publiczne odtworzenie, w tym podczas seminariów i konferencji;
- wykorzystywanie w materiałach wydawniczych, w tym: promocyjnych, informacyjnych oraz szkoleniowych oraz we wszelkiego rodzaju mediach audiowizualnych;
- prawo do korzystania z materiałów w całości lub z części oraz ich łączenia z innymi dziełami, opracowania poprzez dodanie różnych elementów, uaktualnienie, modyfikację, korektę, redakcję, kompilację, adaptację, tłumaczenie na różne języki, zmianę barw, okładek, wielkości i treści całości lub ich części.

.....
Data i podpis
opiekuna zespołu