

REGULAMIN KONKURSU FILMOWEGO „POSTAW NA SŁOŃCE”

Organizator Konkursu - Głównym Organizatorem Konkursu jest Fundacja Banku Ochrony Środowiska.

Biuro Organizacyjne Konkursu znajduje się w siedzibie Fundacji Banku Ochrony Środowiska, która odpowiada za stronę organizacyjną konkursu.

Kontakt do biura: tel: 22 532 71 95, fax: 22 532 71 96, codziennie w godzinach: 10 - 14;

mail: info@filmeko.pl,

Patroni

- Ministerstwo Środowiska
- Ministerstwo Gospodarki
- Ministerstwo Edukacji Narodowej
- Bank Ochrony Środowiska

Partnerzy

- Laboratorium Fotowoltaiki Politechniki Warszawskiej,
- Uniwersyteckie Centrum Badań nad Środowiskiem Przyrodniczym i Zrównoważonym Rozwojem UW;
- Wydawnictwo Murator
- Fresh Mail;

Sponsorzy :

- Narodowy Fundusz Ochrony Środowiska i Gospodarki Wodnej
- Fundacja Banku Ochrony Środowiska

GŁÓWNY CEL KONKURSU

Głównym celem projektu jest popularyzacja idei prosumenta oraz upowszechnienie wśród młodego pokolenia i społeczności lokalnej wiedzy na temat korzyści środowiskowych i ekonomicznych jakie daje wykorzystywanie odnawialnych źródeł energii, a w szczególności ogniw fotowoltaicznych.

CELE SZCZEGÓLWE:

- Upowszechnienie wiedzy dotyczącej energii odnawialnej oraz ogniw fotowoltaicznych w społeczeństwie;
- Upowszechnienie w społeczeństwie pojęcia „prosument” charakteryzującego zarazem producenta i konsumenta energii elektrycznej, wytwarzanej we własnym gospodarstwie domowym;
- Uświadomienie wiedzy dotyczącej korzyści środowiskowych i ekonomicznych, jakie płyną z wykorzystania technologii odnawialnych źródeł energii;
- Stworzenie, przez uczniów, spotów upowszechniających ideę prosumenta
- Nabycie, przez młodzież, umiejętności realizowania projektów - działania w grupie, przełamywania barier w stosunku do rówieśników jak również innych środowisk do których kierowana jest wiedza ekologiczna;
- Nabycie, przez młodzież, umiejętności dostosowania promocji do charakteru realizowanego projektu;
- Wzmocnienie umiejętności wykorzystania w praktyce wcześniej zdobytej wiedzy oraz samodzielnego, kreatywnego myślenia.

Przedmiot konkursu

Przedmiotem konkursu jest stworzenie spotów (max 1 minuta), które w przystępny sposób pokażą istotę pojęcia „prosument”.

Terminarz

Konkurs trwa w okresie: październik 2014 – marzec 2015.

Szczegółowy terminarz w załączniku (na podstronie - [Terminarz](#))

Adresaci Konkursu:

Młodzież w wieku 13-19 lat, uczniowie szkół gimnazjalnych i ponadgimnazjalnych.

Wszyscy uczestnicy startują w jednej kategorii.

Zasady udziału w konkursie

1. Konkurs ma charakter ogólnopolskiej, międzyszkolnej rywalizacji zespołowej.
2. Zespół konkursowy składa się z grupy max 5 uczniów z jednej szkoły (mogą to być uczniowie z różnych klas) i opiekuna (nauczyciela).
3. Zmiany w składzie Zespołu konkursowego muszą być każdorazowo zatwierdzone przez Organizatora.
4. Szkołę może reprezentować dowolna liczba zespołów konkursowych.
5. Zespół Konkursowy „Postaw na Słońce – konkurs filmowy” nie musi pochodzić ze szkoły, która bierze udział w konkursie „Postaw na Słońce”

6. Warunkiem uczestnictwa w konkursie jest internetowe zarejestrowanie zespołu w terminie do 31 października 2014 poprzez wypełnienie znajdującego się na stronie formularza. Zgłoszenie się do konkursu i wypełnienie formularza stanowi potwierdzenie zaakceptowania warunków regulaminu konkursowego.
7. System konkursowy umożliwia tylko członkom zespołu tworzenie raportów (z panelu uczestnika). Gotowe raporty, w wersji ostatecznej, mogą natomiast być przesyłane tylko przez opiekunów zespołów (z panelu opiekuna).
8. W konkursie nie mogą brać udziału pracownicy Organizatora konkursu oraz członkowie ich rodzin.
9. Warunkiem uczestnictwa w konkursie jest realizacja zadań podzielonych na dwa etapy:
Etap 1 - powołanie zespołu, określenie zadań i przypisanie ich członkom zespołu, napisanie pierwszej wersji scenariusza;
Etap 2 – realizacja i promocja spotu.
Z wykonania każdego działania będą sporządzane stosowne raporty.
10. Działania do realizacji w poszczególnych etapach przedstawione są w **Materiałach**, które wskazują czynności do wykonania, informacje do zdobycia oraz sposoby sporządzania raportów ze zrealizowanych zadań.
11. Wszystkie działania konkursowe oceniane będą przez Zespół Sędziowski. Każdy z sędziów działa niezależnie, a końcowa ocena jest średnią arytmetyczną ocen przyznanych przez każdego z członków Zespołu Sędziowskiego.
12. Sędziowie oceniać będą spoty oraz raporty. Za nieterminowe przesłanie raportu przyznawane są punkty karne - za każdy dzień opóźnienia 3pkt. Po upływie tygodnia od końcowego terminu dostarczenia filmów i raportów - nie będą one przyjmowane do oceny.
13. Punktacja dla poszczególnych raportów w konkursie przedstawia się następująco (szczegóły w **Materiałach**):
 - a. Etap 1 - łączna ocena maksymalnie 260 pkt;
 - b. Etap 2 - łączna ocena maksymalnie 450 pkt.
14. Decyzje Zespołu Sędziowskiego są ostateczne i nie przysługuje od nich odwołanie.

Wymagania techniczne spotu

1. Wielkość plików ze spotem nie powinna przekraczać 40 MB.
2. Zamieszczone filmy powinny być w formacie wmv
3. Czas trwania spotu nie może przekraczać 1 min (wyłączając napisy).

Nagrody

1. W konkursie przewidziane są następujące nagrody przyznawane przez Zespół Sędziowski:
Sześć Nagród Głównych (rzeczowe) I, II, III i trzy wyróżnienia - przyznawane za uzyskanie najwyższej punktacji z realizacji zadań konkursowych łącznie I i II etapu
Nagrody rzeczowe przyznawane są członkom Zespołów Konkursowych, opiekunom Zespołów i szkołom. Każdy uczestnik Zespołu otrzyma indywidualną nagrodę tej samej wartości, bez względu na ilość członków Zespołu (max. 5), a jej wysokość będzie uzależniona od miejsca zajętego przez Zespół.
2. Przyznana zostanie również rzeczowa Nagroda Internautów dla twórców filmu, który zdobędzie najwięcej głosów. Internauci będą mogli oddawać swoje głosy poprzez portal Konkursu od kwietnia do czerwca 2015 roku.
3. Organizator zastrzega sobie możliwość zmiany kwoty ogólnej nagród oraz sposobu jej rozdziału.
4. Pełna lista finalistów zostanie opublikowana na stronie www.filmeko.pl.
5. Wręczenie nagród nastąpi podczas Imprezy Podsumowującej, o terminie której zwycięskie Zespoły zostaną poinformowane drogą mailową.
6. Puła nagród ponad 6 000 zł

Prawa autorskie

1. Warunkiem przystąpienia Zespołu do konkursu jest spełnienie łącznie następujących warunków:
 - a. Zespół przesyłający film jest jego autorem;
 - b. Zespołowi autorów filmu przysługują wszelkie autorskie prawa majątkowe do filmu (w tym prawa do wykorzystanej w filmie muzyki);
 - c. prawa autorskie do filmu, o których mowa powyżej, nie zostały ograniczone na rzecz osoby trzeciej;
 - d. Zespół autorski filmu posiada zgodę każdej osoby występującej w filmie do publikacji filmu na wszelkich polach eksploatacji (Organizator jest upoważniony do weryfikacji posiadanych zgód przez Zespół);
 - e. film nie został wykonany na odpłatne zlecenie;
 - f. film nie został zrealizowany przy udziale członków Zespołu Sędziowskiego oraz pracowników Organizatora;
 - g. film nie jest reklamą lub antyreklamą produktu lub marki (nie pokazuje logotypów i marek produktów, sprzętu itp.).
2. Z chwilą przystąpienia do konkursu Organizator nabywa na zasadzie wyłączności, nieodpłatnie autorskie prawa majątkowe i prawa pokrewne do nieograniczonego w czasie korzystania i rozporządzania dziełem, obejmujące następujące pola eksploatacji:

- a. w zakresie utrwalania i zwielokrotniania utworu - wytwarzanie określoną techniką egzemplarzy utworu, w tym techniką drukarską, reprograficzną, zapisu magnetycznego oraz techniką cyfrową;
 - b. w zakresie obrotu oryginałem albo egzemplarzami, na których utwór utrwalono - wprowadzanie do obrotu, użyczenie lub najem oryginału albo egzemplarzy;
 - c. w zakresie rozpowszechniania utworu w sposób inny niż określony w lit b - publiczne wykonanie, wystawienie, wyświetlenie, odtworzenie oraz nadawanie i reemitowanie, a także publiczne udostępnianie utworu w taki sposób, aby każdy mógł mieć do niego dostęp w miejscu i w czasie przez siebie wybranym.
3. Organizatorowi przysługuje prawo do wykonywania we własnym zakresie tłumaczeń, nieodpłatnych przeróbek i adaptacji dzieła. Na opracowaniach powstałych na podstawie filmu (utworu pierwotnego) Organizator nie będzie zobowiązany do zamieszczenia tytułu, jak również imienia i nazwiska bądź nicka Zespołu Konkursowego jako autora utworu pierwotnego.
 4. Uczestnik konkursu zobowiązuje się do niewykonywania autorskich praw osobistych do Utworu w zakresie:
 - a. oznaczania swoim nazwiskiem lub nickiem;
 - b. nienaruszalności treści i formy;
 - c. decydowania o pierwszym udostępnieniu publiczności;
 - d. nadzoru nad sposobem korzystania.
 5. Uczestnik konkursu wyraża zgodę na wykorzystywanie filmu i wykonywanie przez Organizatora zależnego prawa autorskiego w sposób określony w pkt. 2-4.
 6. Przekazanie praw autorskich zostanie potwierdzone na piśmie; umowa zostanie zawarta przed wydaniem nagrody. Odmowa podpisania umowy przez uczestnika Zespołu będzie równoznaczna z wykluczeniem Zespołu z konkursu.
 7. W przypadku niepełnoletnich uczestników konieczne jest przesłanie formularza zgody na udział w Konkursie, podpisanego przez opiekuna.

Postanowienia ogólne

1. Organizator zastrzega sobie prawo do skontaktowania się tylko z autorami wybranych filmów. Organizator skontaktuje się z autorami dowolną drogą, wykorzystując do tego celu dane przesłane w formularzu zgłoszenia filmu.
2. Organizator będzie uprawniony do podpisania autorstwa filmu nickiem Zespołu Konkursowego.
3. Organizator będzie uprawniony do zamieszczenia danych zwyczajnych Zespołów Konkursowych (w tym: nick zespołu, nazwa szkoły, imiona i nazwiska uczestników zespołów).
4. Organizator nie ponosi kosztów związanych z uczestnictwem Zespołów Konkursowych.
5. Zespoły, które naruszają Regulamin Konkursu "Postaw na Słońce" – konkurs filmowy, jak również obowiązujące w Polsce przepisy prawa powszechnego oraz ogólnie przyjęte normy społeczne i obyczajowe, zostaną wykluczeni z konkursu.
6. Podanie nieprawdziwych lub niekompletnych danych (zgodnie z polami do wypełnienia znajdującymi się w formularzu) będzie stanowić przyczynę wykluczenia zespołu z Konkursu.
7. Organizator nie ponosi odpowiedzialności za podanie nieprawdziwych danych lub danych osoby trzeciej przez Zespół.
8. Organizator nie ponosi odpowiedzialności za materiały, które nie dotarły do niego z przyczyn od niego niezależnych.
9. Udział w Konkursie jest bezpłatny
10. Nagrody w Konkursie nie można zamienić na inną nagrodę, ani na ekwiwalent pieniężny. Organizator nie ponosi odpowiedzialności z tytułu rękojmi za wady nagrody ani nie udziela gwarancji jej jakości. Wszelkie reklamacje dotyczące nagrody należy zgłaszać do jej producenta lub sprzedawcy.
11. Zwycięzcy Konkursu nie mogą przenieść prawa do otrzymania nagrody na osoby trzecie.
12. Złamanie ustaleń Regulaminu Konkursu przez Zespół będzie oznaczało jego wykluczenie z uczestnictwa w Konkursie.