

REGULAMIN
IV OGÓLNOPOLSKIEGO KONKURSU
PIOSENKI ŻEGLARSKIEJ I TURYSTYCZNEJ
„50 MIL”

1.

Konkurs Piosenki Żeglarskiej i Turystycznej organizowany jest przez Gimnazjum nr 50 w Poznaniu przy ulicy Ściegiennego 10.

2.

Celem Konkursu jest:

- a. wspieranie najzdolniejszych wokalnie uczniów i umożliwienie prezentacji ich umiejętności
- b. propagowanie kultury muzycznej wśród młodzieży
- c. twórcza wymiana doświadczeń muzycznych wśród młodzieży oraz ich opiekunów
- d. popularyzacja piosenek żeglarskich i turystycznych
- e. kształtowanie umiejętności współzawodnictwa

3.

Konkurs jest przeznaczony dla młodzieży w czterech kategoriach:

- a. soliści klas V i VI szkoły podstawowej
- b. zespoły klas V i VI szkoły podstawowej
- c. soliści z gimnazjum
- d. zespoły z gimnazjum

Duety będą oceniane jak zespół.

Z jednego ośrodka nie może być więcej niż 2 wykonawców z danej kategorii (soliści lub zespół).

4.

Konkurs odbędzie się **14 marca 2015 r.** w Gimnazjum nr 50 w Poznaniu.

Aby potwierdzić przyjęcie zaproszenia do udziału w Konkursie, należy przesłać kartę zgłoszenia w **nieprzekraczalnym terminie do 15.02.2014 r.**

Zgłoszenia każdego wykonawcy należy dokonać na osobnej kartce. Można je przesłać na adres korespondencyjny lub mailowy:

Gimnazjum nr 50

ul. Ściegiennego 10

60-128 Poznań

adres mailowy Konkursu: pozgim50@poczta.fm

5.

Każdy wykonawca zobowiązany jest do przygotowania 2 piosenek (w czasie nie dłuższym niż 6 minut) o zróżnicowanym charakterze.

Pod pojęciem piosenka turystyczna rozumieć należy: piosenkę, którą można zaśpiewać przy ognisku, w górach, na rajdzie.

Pod pojęciem piosenka żeglarska należy rozumieć: ogół pieśni i piosenek o tematyce żeglarskiej, włączając w to współczesną poetycką balladę marynistyczną oraz szantę tradycyjną.

W przypadku dużej ilości zgłoszeń uczestnik może być proszony o wykonanie 1 piosenki.

Mile widziane jest własne instrumentarium. Jeżeli jednak wykonawca wykorzystuje w czasie prezentacji płytę z pólplaybackiem, nie może ona zawierać nagranych chórków ani głosów solowych. **Organizatorzy nie zapewniają instrumentarium w miejscu przeglądu**, stąd wykonawcy, którzy nie posiadają nagranych podkładów, muszą przyjechać z własnymi instrumentami.

Płytę z podkładem muzycznym opiekun grupy oddaje przed konkursem akustykowi lub przesyła podkład w wyznaczonym terminie na adres organizatora. Organizator informuje o tym mailowo.

Opiekun grupy, dyrygent czy nauczyciel nie może śpiewać razem z grupą, może jedynie akompaniować lub dyrygować.

6.

Organizacja konkursu.

Konkurs odbędzie się w dwóch turach.

Od godziny 10. 00 rozpoczną się przesłuchania uczestników ze szkół podstawowych.

Przygotowanie nagłośnienia od godziny 8.00.

Przesłuchania zakończą się około godziny 13.00.

O 13.00 przygotowanie nagłośnienia uczestników ze szkół gimnazjalnych.

Około 14.00 nastąpi ogłoszenie wyników w kategorii szkół podstawowych.

Przesłuchania gimnazjalistów rozpoczną się o godz. 14.30.

7.

Jury, oceniając prezentacje, zwróci uwagę na:

a. dobór repertuaru (czy repertuar mieści się w kategorii piosenka turystyczna, piosenka żeglarska)

b. poziom wykonania

c. ogólny wyraz artystyczny

Posiedzenie jury i ogłoszenie werdyktu odbywa się w dniu przesłuchań po prezentacji wszystkich wykonawców.

Nagradzane są trzy pierwsze miejsca w każdej kategorii.

Główną nagrodą w konkursie jest statuetka.

8.

Wykonawcy przyjeżdżają na własny koszt.

W dniu konkursu zobowiązani są uiścić u organizatora opłatę w wysokości 5 zł.

9.

Organizatorzy zastrzegają sobie prawo dysponowania wykonanymi zdjęciami, nagraniami i materiałami filmowymi z przebiegu konkursu bez prawa komercyjnej dystrybucji.

Organizator
Gimnazjum nr 50