

Regulamin Konkursu im. Karola Wojtyły na recenzję teatralną realizowanego przez Scenę Papieską Instytutu Dialogu Międzykulturowego im. Jana Pawła II w Krakowie

I. Postanowienia ogólne.

1. Konkurs im. Karola Wojtyły na recenzję teatralną w ramach projektu *Scena Papieska*, organizowany jest przez Instytut Dialogu Międzykulturowego im. Jana Pawła II w Krakowie, z siedzibą w Krakowie przy ul. Totus Tuus 30, zwany dalej Organizatorem. Partnerem Konkursu im. Karola Wojtyły na recenzję teatralną jest Krakowski Teatr Scena Stu.
2. Regulamin określa zasady udziału w Konkursie im. Karola Wojtyły na recenzję teatralną i zwany jest w dalszej części Regulaminem.
3. Celem Konkursu im. Karola Wojtyły na recenzję teatralną, zwanego dalej Konkursem, jest rozwój krytyki teatralnej, popularyzacja wiedzy o polskim dramacie i literaturze oraz teatrze – jednej z pasji Karola Wojtyły – św. Jana Pawła II.
4. Przedmiotem recenzji zgłoszonych do Konkursu powinny być spektakle teatralne (z wyłączeniem spektakli operowych, muzycznych i tanecznych) będące w repertuarze zawodowych teatrów dramatycznych w latach 2014 i 2015r. oraz oparte na dziełach polskich autorów.
5. Konkurs adresowany jest do pasjonatów teatru, dla których dorobek polskich autorów (dramaturgów, poetów, prozaików) stanowi wartościową i interesującą kanwę spektakli teatralnych.
6. Regulamin dotyczy wszystkich osób, zwanych dalej Uczestnikami, które wezmą udział w Konkursie.
7. Konkurs ma charakter indywidualny.
8. Regulamin Konkursu obowiązuje od dnia 24 września 2015r. i jest udostępniony na stronie www.idmjp2.pl w zakładce „Projekty”/ „Scena Papieska”. Informacja o Konkursie zamieszczona będzie także na stronie www Partnera wraz z linkiem do strony Organizatora.
9. Komunikaty i informacje dotyczące Konkursu publikowane będą na stronie www.idmjp2.pl w zakładce „Projekty”/ „Scena Papieska” oraz na Facebook.com Organizatora.

II. Warunki uczestnictwa w Konkursie.

1. W Konkursie uczestniczyć może każda osoba powyżej 16 roku życia z wyłączeniem krytyków, profesjonalnie zajmujących się recenzją teatralną.
2. Prace oceniane będą w dwóch kategoriach:
 - a) młodzież od 16 do 19 roku życia - uczniowie szkół ponadgimnazjalnych;
 - b) osoby powyżej 19 roku życia – pasjonaci teatru nie zajmujący się profesjonalnie krytyką teatralną.
3. Przystąpienie do Konkursu jest równoznaczne z akceptacją niniejszego Regulaminu przez Uczestnika, a w przypadku osób niepełnoletnich - jego Rodzica/Opiekuna prawnego.
4. Udział w Konkursie jest bezpłatny.
5. Do konkursu każdy z Uczestników może zgłosić 1 recenzję o objętości do 3 stron (czcionka Times New Roman, rozmiar 12, opcje interlinii 1,5).
6. Zgłoszona do Konkursu recenzja nie powinna być wcześniej nigdzie publikowana ani zamieszczona w Internecie oraz nie może uczestniczyć w innych konkursach. Prace nadesłane na Konkurs powinny w całości stanowić dzieło autora. Nie mogą być plagiatem, kopią lub fragmentem jakichkolwiek innych utworów.
7. Każda recenzja powinna zostać przesłana wraz z wydrukowaną i wypełnioną Metryczką, która stanowi załącznik nr 1 do niniejszego Regulaminu. Recenzja przesłana bez wydrukowanej i wypełnionej oraz podpisanej Metryczki nie będzie brała udziału w Konkursie.
8. Recenzję wraz z wypełnioną i podpisaną przez Autora – Uczestnika (w przypadku osób niepełnoletnich – przez Rodzica/Opiekuna prawnego) Metryczką należy dostarczyć lub przesłać w wersji wydrukowanej i podpisanej, pocztą/kurierem na adres: Dominika Jamrozy, Instytut Dialogu Międzykulturowego im. Jana Pawła II w Krakowie, ul. Totus Tuus 30, 30-610 Kraków, z dopiskiem: „Konkurs na recenzję”. Decyduje data stempla pocztowego. Sekretariat Instytutu czynny jest od poniedziałku do piątku w godz. od 8.00 do 16.00.
9. Termin nadsyłania (dostarczania) prac upływa 30 listopada 2015r.
10. Prace doręczone po określonym w Regulaminie terminie nie wezmą udziału w Konkursie.

11. Organizator zastrzega sobie prawo do przedłużenia terminu nadsyłania prac.

12. Zgłaszając recenzję do Konkursu Uczestnik, a w przypadku osób niepełnoletnich – ich Rodzic/Opiekun prawny - oświadcza, że recenzja w całości została napisana przez autora osobiście i praca ta nie narusza praw osób trzecich, w szczególności nie narusza ich majątkowych i osobistych praw autorskich.

13. Uczestnik Konkursu, a w przypadku osób niepełnoletnich – ich Rodzic/Opiekun Prawny - wyraża zgodę, nieodpłatnie, na wykorzystywanie zgłoszonej pracy przez Organizatora, z poszanowaniem autorskich praw osobistych ich autorów na cele związane z organizacją, przebiegiem, promocją Konkursu, w tym także w mediach lub w innych sytuacjach wynikających z celów statutowych Instytutu Dialogu Międzykulturowego im. Jana Pawła II w Krakowie.

14. Uczestnicy - Autorzy zgłoszonych do Konkursu prac, a w przypadku osób niepełnoletnich – ich Rodzice/Opiekunowi Prawni - przenoszą na Instytut Dialogu Międzykulturowego im. Jana Pawła II w Krakowie, nieodpłatnie, bezterminowo i bez ograniczenia terytorialnego, autorskie prawa majątkowe do swoich prac i ich wykorzystania z poszanowaniem autorskich praw osobistych twórców na następujących polach eksploatacji: utrwalanie lub zwielokrotnianie w całości lub w części, jakimikolwiek środkami i w jakiejkolwiek formie, niezależnie od formatu, systemu lub standardu, w tym techniką drukarską, techniką zapisu magnetycznego, techniką cyfrową lub poprzez wprowadzanie do pamięci komputera oraz trwałe lub czasowe utrwalanie lub zwielokrotnianie takich zapisów, włączając w to sporządzanie ich kopii oraz dowolne korzystanie i rozporządzanie tymi kopiami, wprowadzanie do obrotu, użyczenie lub najem oryginału albo egzemplarzy utworu, publiczne rozpowszechnianie, publiczne udostępnianie utworu w ten sposób, aby każdy mógł mieć do niego dostęp w miejscu i czasie przez siebie wybranym, w szczególności elektroniczne udostępnianie, rozpowszechnianie w sieci Internet oraz w sieciach zamkniętych, w Telewizji, prawo do określenia nazw utworu, pod którymi będzie on wykorzystywany lub rozpowszechniany, prawo do wykorzystywania utworu do celów marketingowych lub promocji, w tym reklamy, a także dla celów edukacyjnych lub szkoleniowych, prawo do rozporządzania opracowaniami utworu oraz prawo udostępniania ich do korzystania, w tym udzielania licencji na rzecz osób trzecich, na wszystkich wymienionych powyżej polach eksploatacji, korzystania z nowych wersji i opracowań w sposób określony powyżej, a także przenosi na Organizatora prawo do udzielania zezwolenia na wykonywanie autorskich praw zależnych do opracowań utworu - zgodnie z potrzebami i celami statutowymi Instytutu Dialogu Międzykulturowego im. Jana Pawła II w Krakowie.

15. Uczestnicy, a w przypadku osób niepełnoletnich - ich Rodzice/Opiekunowie prawni – wyrażają zgodę, nieodpłatnie, na: a) utrwalenie ich (ich dziecka/podopiecznego) wizerunku i wypowiedzi podczas wręczenia nagród i wyróżnień - poprzez fotografowanie, filmowanie, nagrywanie dźwięku oraz na przechowywanie i archiwizowanie zarejestrowanego materiału; b) wielokrotne, nieograniczone w czasie i na terytorium całego świata wykorzystanie zarejestrowanego materiału z ich (ich dziecka/podopiecznego) wizerunkiem i wypowiedziami, w całości lub we fragmentach, poprzez jego utrwalanie, zwielokrotnianie oraz rozpowszechnianie na wszystkich istniejących polach eksploatacji audiowizualnej (m.in. Internet, media, prasa, radio, telewizja, druki promocyjne, wydawnictwa, prezentacje multimedialne, płyty DVD) do celów archiwalnych, dokumentacyjnych, sprawozdawczych, edukacyjnych, reklamowych i promocyjnych – zgodnie z potrzebami i celami statutowymi Instytutu Dialogu Międzykulturowego im. Jana Pawła II w Krakowie.

16. Uczestnicy - osoby przesyłające recenzje w ramach Konkursu, a w przypadku osób niepełnoletnich - ich Rodzice/Opiekunowie prawni - wyrażają zgodę na przetwarzanie przez Organizatora ich (oraz ich Dzieci/Podopiecznych) danych osobowych na potrzeby realizacji Konkursu, zgodnie z Ustawą o Ochronie Danych Osobowych z dn. 29 sierpnia 1997 r. (Dz. U. z 2014r., poz. 1182).

17. Zgłoszenie uczestnictwa w Konkursie oznacza zgodę Uczestników na bezpłatne upowszechnianie nagrodzonych prac.

III. Inne postanowienia.

1. Oceny prac i wyboru zwycięzców dokona powołane przez Organizatora Jury.

2. Lista Laureatów zostanie ogłoszona na stronie internetowej Organizatora w zakładce projekty „Scena Papiaska” do 31 grudnia 2015r. Informacje ważne dla Laureatów zostaną przekazane bezpośrednio Laureatom telefonicznie i/lub drogą mailową.

3. Laureaci Konkursu otrzymają następujące nagrody w **obu** kategoriach:

Laureaci I miejsca otrzymują: 1 podwójne zaproszenie do Krakowskiego Teatru Scena STU, będące w repertuarze tej Sceny w sezonie 2015/2016r, nagrodę książkową i rzeczową, pamiątkowy dyplom;

Laureaci II miejsca otrzymują: 1 podwójne zaproszenie do Krakowskiego Teatru Scena STU, będące w repertuarze tej Sceny w sezonie 2015/2016r, nagrodę rzeczową, pamiątkowy dyplom;

Laureaci III miejsca otrzymują: 1 podwójne zaproszenie do Krakowskiego Teatru Scena STU, będące w repertuarze tej Sceny w sezonie 2015/2016r, nagrodę książkową, pamiątkowy dyplom.

Organizator zastrzega sobie prawo do przyznania wyróżnień.

4. Wybrane przez Organizatora prace opublikowane zostaną na stronie Organizatora: www.idmjp2.pl w zakładce „Projekty”/„Scena Papiaska”.

5. Organizator zastrzega, że może zostać przyznana Nagroda Specjalna dla najlepszej pracy recenzującej spektakl będący w repertuarze Krakowskiego Teatru Scena STU w roku 2014 i w 2015. Nagrodą specjalną będzie: opublikowanie nagrodzonej recenzji na stronie internetowej Partnera – Krakowskiego Teatru Scena STU oraz na Facebook.com Partnera, a także otrzymanie 1 podwójnego zaproszenie na jedną z premier sezonu jubileuszowego (2015/2016) Partnera.
6. Decyzja Jury jest ostateczna i nie podlega weryfikacji oraz reklamacji.
7. Prace nie będą zwracane ich autorom, pozostaną w Archiwum Instytutu Dialogu Międzykulturowego im. Jana Pawła II w Krakowie.
8. Laureaci zostaną poinformowani o wynikach telefonicznie lub drogą mailową.
9. Organizator zastrzega sobie prawo opracowania redakcyjnego recenzji wybranych do publikacji.
10. Informacja o sposobie ogłoszenia wyników i przekazania nagród podana zostanie na stronie Organizatora: www.idmjp2.pl
11. Organizator zastrzega sobie prawo niewyłaniania zwycięzców, jak również do przyznania tylko niektórych nagród.
12. We wszystkich sprawach spornych oraz nie ujętych w niniejszym Regulaminie decyduje Organizator.
13. Organizator zastrzega sobie prawo do zmian w Regulaminie.
14. Organizator zastrzega sobie prawo do odwołania Konkursu.

Metryczka recenzji *

Imię i nazwisko Autora recenzji**:

Tytuł recenzji:

1) Data urodzenia Autora recenzji:

2) Dane kontaktowe Autora recenzji (adres do korespondencji, telefon, e-mail):

.....
.....

3) Dane kontaktowe Rodzica/Opiekuna Prawnego (imię, nazwisko, telefon, email):

.....
.....

4) Dane o recenzowanym przedstawieniu:

Autor i tytuł sztuki:

Adaptacja (jeśli jest):

Reżyser:

Scenograf:

Kostiumy:

Muzyka, oprawa muzyczna:

Choreografia lub ruch sceniczny:

Inne efekty (jeśli są):

Obsada:

.....

Data premiery:

Miejsce wystawienia:

5) Oświadczam, że przysługują mi /twórcy recenzji autorskie prawa osobiste i autorskie prawa majątkowe do zgłaszanej recenzji i mój udział/udział mojego dziecka/podopiecznego w Konkursie im. Karola Wojtyły na recenzję teatralną nie narusza praw osób trzecich.

6) Wyrażam zgodę na przetwarzanie danych osobowych zawartych w przesłanym zgłoszeniu dla potrzeb niezbędnych do realizacji Konkursu im. K. Wojtyły na recenzję teatralną zgodnie z Ustawą z dnia 29.08.1997 o Ochronie Danych Osobowych (Dz. U. z 2014r., poz. 1182).

.....

.....

data

czytelny podpis Autora /Rodzica/Opiekuna prawnego

7) Oświadczam, iż w związku ze swoim/mojego dziecka, podopiecznego zgłoszeniem do udziału w *Konkursie im. Karola Wojtyły na recenzję teatralną* wyrażam zgodę na przeniesienie na Instytut Dialogu Międzykulturowego im. Jana Pawła II w Krakowie nieodpłatnie, bezterminowo i bez ograniczenia terytorialnego, majątkowych praw autorskich do zgłaszanej recenzji i wykorzystania jej z poszanowaniem autorskich praw osobistych twórców na następujących polach eksploatacji: utrwalanie lub zwielokrotnianie w całości lub w części, jakimikolwiek środkami i w jakiegokolwiek formie, niezależnie od formatu, systemu lub standardu, w tym techniką drukarską, techniką zapisu magnetycznego, techniką cyfrową lub poprzez wprowadzanie do pamięci komputera oraz trwałe lub czasowe utrwalanie lub zwielokrotnianie takich zapisów, włączając w to sporządzanie ich kopii oraz dowolne korzystanie i rozporządzanie tymi kopiami, wprowadzanie do obrotu, użyczanie lub najem oryginału albo egzemplarzy utworu, publiczne rozpowszechnianie, publiczne udostępnianie utworu w ten sposób, aby każdy mógł mieć do niego dostęp w miejscu i czasie przez siebie wybranym, w szczególności elektroniczne udostępnianie, rozpowszechnianie w sieci Internet oraz w sieciach zamkniętych, w Telewizji, prawo do określenia nazw utworu, pod którymi będzie on wykorzystywany lub rozpowszechniany, prawo do wykorzystywania utworu do celów marketingowych lub promocji, w tym reklamy, a także dla celów edukacyjnych lub szkoleniowych, prawo do rozporządzania opracowaniami utworu oraz prawo udostępniania ich do korzystania, w tym udzielania licencji na rzecz osób trzecich, na wszystkich wymienionych powyżej polach eksploatacji, korzystania z nowych wersji i opracowań w sposób określony powyżej, a także przenoszę na Organizatora prawa do udzielania zezwolenia na wykonywanie autorskich praw zależnych do opracowań utworu - zgodnie z potrzebami i celami statutowymi Instytutu Dialogu Międzykulturowego im. Jana Pawła II w Krakowie.

8) Wyrażam zgodę, nieodpłatnie, na: a) utrwalenie wizerunku i wypowiedzi moich/mojego dziecka/podopiecznego podczas wręczenia nagród (ew. wyróżnień) poprzez: a) fotografowanie, filmowanie, nagrywanie dźwięku oraz na przechowywanie i archiwizowanie zarejestrowanego materiału b) wielokrotne, nieograniczone w czasie i na terytorium całego świata wykorzystanie zarejestrowanego materiału z wizerunkiem i wypowiedziami moimi/mojego dziecka/podopiecznego, w całości lub we fragmentach, poprzez jego utrwalanie, zwielokrotnianie oraz rozpowszechnianie na wszystkich istniejących polach eksploatacji audiowizualnej (m.in. Internet, media, prasa, radio, telewizja, druki promocyjne, wydawnictwa, prezentacje multimedialne, płyty DVD) do celów archiwalnych, dokumentacyjnych, sprawozdawczych, edukacyjnych, reklamowych i promocyjnych – zgodnie z potrzebami i celami statutowymi Instytutu Dialogu Międzykulturowego im. Jana Pawła II w Krakowie.

9) Oświadczam, że nie jestem/autor recenzji nie jest profesjonalnym recenzentem.

10) Oświadczam, że recenzja nie była nigdzie wcześniej publikowana ani zamieszczona w Internecie oraz nie brała udziału w innych Konkursach.

11) Oświadczam, że zapoznałem się z Regulaminem *Konkursu im. Karola Wojtyły na recenzję teatralną* i w pełni akceptuję jego warunki.

12) Oświadczam, że informacje podane przeze mnie w niniejszym zgłoszeniu są zgodne z prawdą.

.....
data

.....
czytelny podpis Autora /Rodzica/Opiekuna prawnego

*W przypadku osoby niepełnoletniej wypełnia Rodzic/Opiekun Prawny

** Uwaga ! Prosimy pamiętać o podpisie Autora/Rodzica/Opiekuna prawnego także na wydrukowanym egzemplarzu recenzji !