



REGULAMIN KONKURSU PLASTYCZNEGO „ARCHEOLOG – NAJCIEKAWSZY ZAWÓD ŚWIATA”

§ 1

Cele Konkursu

Celem Konkursu jest:

- 1) zachęcenie nauczycieli i uczniów do czynnego zainteresowania się tematyką najstarszych dziejów człowieka oraz archeologii,
- 2) kształtowanie wśród dzieci wrażliwości na potrzebę ochrony narodowego dziedzictwa kulturowego,
- 3) popularyzowanie wiedzy na temat archeologii,
- 4) pobudzanie wyobraźni i aktywności twórczej oraz rozwój umiejętności plastycznych wśród dzieci.

§ 2

Organizator Konkursu

1. Organizatorem Konkursu jest Instytut Archeologii oraz Koło Naukowe Studentów Archeologii Uniwersytetu Marii Curie-Skłodowskiej w Lublinie.
2. Konkurs organizowany jest pod honorowym patronatem Dziekana Wydziału Humanistycznego UMCS.

3. Adres Organizatora:

Instytut Archeologii UMCS
Koło Naukowe Studentów Archeologii UMCS
Pl. M. Curie-Skłodowskiej 4
20-031 Lublin
tel. 81-537 52 86

4. Osoby upoważnione do udzielania informacji na temat Konkursu:

dr Marcin Szeliga, tel. 81-537 27 09; +48 693 986 643
e-mail: marcin.szeliga@poczta.umcs.lublin.pl
lic. Szymon Wrzos, tel. 781 569 527
e-mail: knsa.umcs@gmail.com

5. Organizator zastrzega sobie prawo do zmiany treści Regulaminu. W przypadku konieczności wprowadzenia zmian, uczestnicy Konkursu zostaną niezwłocznie o tym

powiadomieni za pośrednictwem szkół, w drodze mailowej oraz poprzez ogłoszenie na stronie internetowej Instytutu Archeologii UMCS.

§ 3

Założenia organizacyjne

1. Konkurs skierowany jest do uczniów szkół podstawowych miasta Lublina.
2. Konkurs zostanie przeprowadzony w dwóch kategoriach wiekowych:
 - a) uczniowie klas I – III
 - b) uczniowie klas IV – VI.
3. Udział w Konkursie jest bezpłatny.
4. Każdy z uczestników Konkursu może wykonać tylko jedną pracę.
5. Prace konkursowe muszą być wykonane indywidualnie i samodzielnie.
6. W Konkursie można brać udział wyłącznie osobiście, tj. niedopuszczalne jest dokonywanie zgłoszeń w imieniu osób trzecich.
7. Nadesłane prace konkursowe muszą być pracami własnymi, nigdzie wcześniej niepublikowanymi, ani zgłaszanymi w innych konkursach. Nadesłanie pracy na Konkurs jest jednoznaczne ze złożeniem deklaracji o tych faktach.
8. Prace mogą być wykonane dowolną techniką plastyczną (np. ołówek, kredka, pastele, farby plakatowe, wycinanki itp.) w formacie A4 lub A3.
9. Prace muszą być tematycznie związane z tytułem Konkursu.
10. Udział w Konkursie jest jednoznaczny z udzieleniem Uniwersytetowi Marii Curie-Skłodowskiej w Lublinie nieodpłatnej i nieograniczonej w czasie licencji na wykorzystanie prac na następujących polach eksploatacji: druku w dowolnej liczbie publikacji i w dowolnym nakładzie, używania w Internecie oraz w innych formach utrważeń nadających się do rozpowszechniania (np. nośniki elektroniczne, optyczne, CD-ROM, wprowadzenie do obrotu, wprowadzenie do pamięci komputera), a także prezentowania prac na wystawach organizowanych przez Uniwersytet Marii Curie-Skłodowskiej, w tym Instytut Archeologii i Koło Naukowe Studentów Archeologii, w celu popularyzacji działalności i studiów archeologicznych oraz zgodą na ich pierwsze publiczne wykorzystanie.
11. Osoby nadsyłające prace konkursowe wyrażają zgodę na przetwarzanie przez Organizatora Konkursu swoich danych osobowych (*Ustawa o ochronie danych osobowych* z dnia 29 sierpnia 1997 roku, Dz. U. z2014 r., poz. 1182, z późn. zm.).
12. Prace zgłoszone do Konkursu nie będą zwracane Autorom. Zgłoszenie prac do Konkursu jest równoznaczne z nieodpłatnym przeniesieniem na Organizatora prawa własności złożonych prac.
13. Prace niespełniające zasad uczestnictwa nie będą brane pod uwagę przez Komisję Konkursową.

14. Organizatorzy nie odpowiadają za zniszczenie prac w trakcie ich przewozu.
15. Biorąc udział w Konkursie Uczestnik akceptuje jego Regulamin.
16. Sytuacje nieobjęte niniejszym regulaminem rozstrzyga Organizator Konkursu.

§ 4

Zasady oceny i wyboru zwycięzców

1. Prace oraz wypełnioną kartę zgłoszenia, stanowiącą załącznik do niniejszego Regulaminu, należy składać osobiście, nadsyłać pocztą lub przesyłką kurierską (na koszt nadsyłającego) do dnia **30 listopada 2015 r.** (decyduje data stempla pocztowego), na adres:

Sekretariat Instytutu Archeologii
Wydział Humanistyczny UMCS
Pl. M. Curie-Skłodowskiej 4
20-031 Lublin
Z dopiskiem „**Konkurs plastyczny**”

2. Prace poddane zostaną ocenie Komisji Konkursowej, powołanej przez Dyrektora Instytutu Archeologii UMCS.
3. Przed przedłożeniem prac plastycznych Komisji Konkursowej, Organizator oznaczy je kodem Autora oraz właściwą kategorią wiekową. Ten sam kod zostanie umieszczony na dołączonym do pracy formularzu zgłoszeniowym.
4. Komisja Konkursowa oceni prace biorąc pod uwagę ich zgodność z tematyką, oryginalność i pomysłowość oraz estetykę wykonania.
5. Decyzje Komisji Konkursowej co do wskazania laureatów Konkursu oraz przyznania im nagród są ostateczne.
6. Laureatom Konkursu przyznane zostaną pamiątkowe dyplomy oraz atrakcyjne nagrody rzeczowe. Ponadto najciekawsze prace wykorzystane zostaną w odpowiedniej formie w banerach tworzących slider Instytutu Archeologii na jego oficjalnej stronie internetowej w serwisie informacyjnym UMCS.
7. Rozstrzygnięcie Konkursu, połączone z wystawą nadesłanych prac oraz wręczeniem nagród odbędzie się w grudniu 2015 r. na terenie Uniwersytetu Marii Curie-Skłodowskiej w Lublinie (o szczegółowym terminie Uczestnicy powiadomieni zostaną indywidualnie).
8. O dokładnym terminie i miejscu rozstrzygnięcia Konkursu, w tym wszelkich zmianach w tym zakresie, Laureaci powiadomieni zostaną pisemnie, za pośrednictwem szkół.

UWAGA! W Konkursie wezmą udział wyłącznie te prace, które dostarczone zostaną wraz z kartą zgłoszenia wypełnioną czytelnie, kompletnie i prawidłowo do 30 listopada 2015 r.