



REGULAMIN KONKURSU „BAROKOWE PODRÓŻE”

Muzeum Pałacu Króla Jana III w Wilanowie zaprasza uczniów gimnazjów oraz szkół ponadgimnazjalnych do wzięcia udziału w ogólnopolskim konkursie pt. „Barokowe podróże”

§1. Postanowienia ogólne

1. Niniejszy regulamin określa zasady uczestnictwa w konkursie „Barokowe podróże”, zwanym dalej w treści regulaminu „konkuresem”.
2. Organizatorem konkursu jest Muzeum Pałacu Króla Jana III w Wilanowie, ul. Stanisława Kostki Potockiego 10/16, 02-958 Warszawa, zwany dalej „organizatorem”.
3. Konkurs jest organizowany we współpracy z miesięcznikiem „Mówią Wieki”.
4. Temat konkursu brzmi: „Barokowe podróże”.
5. Zadaniem uczestników konkursu jest zbadanie, na przykładzie konkretnej, odszukanej w lokalnych źródłach historycznych postaci, jak wyglądały barokowe podróże, porównanie ich ze współczesnym podróżowaniem i/lub własnymi doświadczeniami, oraz przedstawienie wyników tych poszukiwań w formie stworzonego przez siebie, niepowtarzalnego bloga internetowego.

§2. Uczestnicy

1. Konkurs ma zasięg ogólnopolski i może do niego przystąpić nieograniczona liczba uczestników.
2. Uczestnikiem konkursu może być każda zainteresowana osoba w wieku 13-19 lat.
3. Konkurs rozgrywany jest w dwóch kategoriach wiekowych:
 - a) 13-15 lat,
 - b) 16-19 lat.
4. Pracę konkursową tworzy zespół badawczy składający się z nie mniej niż dwóch i nie więcej niż pięciu uczestników.
5. Wszyscy członkowie zespołu muszą należeć do tej samej kategorii wiekowej wynikającej z ust. 3 pkt. a) lub b).
6. Każdy zespół badawczy musi posiadać pełnoletniego opiekuna, którego rolą jest pomaganie w sprawach wymagających interwencji osoby pełnoletniej (np. kwestie techniczne). Opiekun nie jest członkiem zespołu i nie bierze udziału w pracach zespołu badawczego. UWAGA! Opiekun ponosi pełną odpowiedzialność prawną za bezpieczeństwo, życie i zdrowie członków zespołu badawczego w czasie działań podejmowanych w związku z konkursem.

§3. Rejestracja

1. Warunkiem uczestnictwa jest zarejestrowanie zespołu badawczego poprzez wypełnienie internetowego formularza rejestracyjnego, który znajduje się na stronie www.wilanow-palac.pl w terminie do 10 listopada 2016 r. Rejestracji dokonuje opiekun zespołu badawczego. Organizator konkursu nie ponosi odpowiedzialności za zgłoszenia, które nie dotarły do niego z przyczyn od niego niezależnych, m.in. wskutek awarii łączy internetowych czy systemu używanego przez uczestnika konkursu.
2. Dokonanie rejestracji jest jednoznaczne z akceptacją postanowień niniejszego regulaminu.



§4. Zadanie konkursowe

1. Zadaniem uczestników konkursu jest zbadanie, na przykładzie konkretnej, odszukanej w lokalnych źródłach historycznych postaci, jak wyglądały barokowe podróże, porównanie ich ze współczesnym podróżowaniem i/lub własnymi doświadczeniami, oraz przedstawienie wyników tych poszukiwań w formie stworzonego przez siebie, niepowtarzalnego bloga internetowego.
2. Warunkiem uczestnictwa w konkursie jest publikacja bloga przez zespół. Wybór miejsca opublikowania (portal, platforma blogowa) należy do uczestników konkursu.
3. W skład bloga mogą wchodzić między innymi takie środki wyrazu jak: eseje, felietony, krótkie wpisy, wywiady, galerie zdjęć, filmiki, odnośniki/linki do innych źródeł, tworzące spójną całość opowiadającą o podróżowaniu.
4. Kwerenda informacji powinna objąć źródła lokalne, np. zasoby biblioteki, archiwa miejskie, księgi parafialne, diariusze, pamiętniki, listy. Rekomendujemy również korzystanie z „Pasażu wiedzy” – wirtualnego kompendium wiedzy o epoce baroku, znajdującego się na stronie Muzeum Pałacu Króla Jana III w Wilanowie. Odwołania do źródeł informacji powinny się znaleźć w materiałach opublikowanych w blogu.
5. Postać wybrana przez uczestników konkursu powinna spełniać warunek odbycia co najmniej jednej podróży, po której pozostały jakieś ślady w źródłach historycznych. Opierając się na doświadczeniach tej postaci oraz na innych źródłach wiedzy, zespół badawczy powinien przedstawić na blogu informacje dotyczące kwestii takich jak: dokąd podróżowano, w jakim celu, czy z podróży przywożono pamiątki, czym podróżowano, na jakie utrudnienia napotymano, gdzie i z jaką częstotliwością się zatrzymywano, jaki ekwipunek zabierano ze sobą, jakie wrażenia i doświadczenia wnoszono z podróży.
6. Istotnym elementem pracy konkursowej jest porównanie podróży barokowych i dzisiejszych, oraz wyciągnięcie wniosków z tego porównania. Uczestnicy powinni sięgać również do własnych doświadczeń z podróży.
7. Mile widziane są również odszukane przez uczestników konkursu informacje obyczajowe, ciekawostki historyczne (szczególnie lokalne), przekazy dotyczące historii rodzinnej – oczywiście pod warunkiem, że wiążą się z tematem konkursu. Cenione będą również zdjęcia zabytków kultury materialnej związanych z podróżowaniem oraz informacje o nich, elementy reportażu z przeprowadzonych działań, jak również inne informacje, które według uczestników konkursu są interesujące i zgodne z tematem konkursu.

§5. Wymogi formalne dotyczące pracy konkursowej

1. Jeden zespół badawczy może zgłosić do konkursu wyłącznie jedną pracę konkursową.
2. Blog powinien zawierać min. 10 lub maks. 20 postów wraz z materiałem ilustracyjnym. Częścią bloga mogą być również maks. 4 filmy (do 3 minut każdy, preferowana rozdzielczość 640x480, kodek: DivX lub WMV 7/8, wielkość do 30 MB).
3. Zgłoszenie pracy do konkursu następuje poprzez przesłanie wydrukowanego, wypełnionego i podpisanego formularza zgłoszeniowego, dostępnego na stronie www.wilanow-palac.pl, zawierającego następujące informacje: tytuł i adres opublikowanego bloga oraz dane członków zespołu badawczego: imiona i nazwiska, informacje o klasie i szkole, do których uczęszczają Uczestnicy, oraz imię, nazwisko, telefon i e-mail opiekuna zespołu.



4. Do każdej zgłoszonej pracy Uczestnicy zobowiązani są dołączyć oświadczenia o zgodzie na przetwarzanie danych osobowych, stanowiące załącznik do regulaminu konkursu. Formularze oświadczeń znajdują się na stronie: www.wilanow-palac.pl. W przypadku niepełnoletności Uczestników konkursu stosowne oświadczenia składają ich opiekunowie prawni.
5. Prace konkursowe powinny być przygotowane zgodnie z obowiązującymi normami prawnymi oraz zgodnie z zasadami poprawności językowej.
6. Każdy uczestnik konkursu, nadsyłając pracę, zgadza się na zamieszczenie jej na stronach internetowych organizatora konkursu oraz wykorzystanie jej przy produkcji i rozpowszechnianiu materiałów edukacyjnych oraz informacyjnych.

§6. Terminy

1. Opiekun zespołu powinien dokonać rejestracji zespołu badawczego poprzez wypełnienie internetowego formularza rejestracyjnego, który znajduje się na stronie www.wilanow-palac.pl, w terminie do 10 listopada 2016 r.
2. Formularz zgłoszeniowy i oświadczenia, o których mowa w ust. 3 i 4 §5 oraz ust. 1 §9, należy przesłać w nieprzekraczalnym terminie do dnia 25 listopada 2016 r. (decyduje data stempla pocztowego) na adres: Muzeum Pałacu Króla Jana III w Wilanowie, ul. Stanisława Kostki Potockiego 10/16, 02-958 Warszawa, z dopiskiem: Konkurs „Barokowe podróże”.
3. Ogłoszenie wyników konkursu nastąpi do 5 grudnia 2016 r.
4. Przekazanie nagród laureatom nastąpi do 31 grudnia 2016 r.
5. Organizator zastrzega prawo zmiany powyższych terminów z przyczyn organizacyjnych przed rozpoczęciem konkursu lub w trakcie jego trwania.

§7. Kryteria oceny prac konkursowych

1. Umiejętność posługiwania się źródłami historycznymi przez autorów pracy.
2. Język opisu – wartość i poprawność literacka, spójność i powiązanie zastosowanych, różnych środków wypowiedzi.
3. Wartość poznawcza zaprezentowanych treści:
 - a) zgłębienie/wyczerpanie tematu;
 - b) wyciągnięcie wniosków wynikających z porównania podróżowania w obu epokach;
 - c) wartościowy i interesujący wybór informacji dodatkowych, np. odniesień do materialnych śladów przeszłości (miejsc, przedmiotów etc.), powiązań z historią lokalną i historią Rzeczypospolitej, ciekawostek i anegdot.
4. Samodzielność pracy – prace zawierające treści (teksty, zdjęcia) autorstwa osób trzecich lub skopiowane z powszechnie dostępnych źródeł (np. Wikipedii) będą dyskwalifikowane.
5. Atrakcyjny i przyciągający uwagę odbiorcy sposób przekazu, adekwatność wybranych sposobów wypowiedzi do formy wyrazu jaką jest blog.

§8. Nagrody

1. Nadesłane prace konkursowe spełniające wymogi regulaminu konkursu zostaną ocenione przez komisję wyłonioną przez organizatora.
2. Spośród prac biorących udział w konkursie komisja wybierze najlepsze, których autorzy zostaną laureatami. Prace, które zyskają uznanie komisji oceniającej, zostaną opublikowane na stronie internetowej organizatora konkursu www.wilanow-palac.pl.



3. Organizator przyzna w każdej kategorii konkursowej nagrodę I, II i III oraz wyróżnienia.
4. Laureatom i wyróżnionym oraz opiekunom grup laureatów i wyróżnionych zostaną przyznane nagrody książkowe.
5. Muzeum prześle 10 nagród książkowych do bibliotek szkolnych, których uczniowie zostali laureatami lub otrzymali wyróżnienie w konkursie.
6. Laureaci I, II i III miejsca otrzymają również wejściówki uprawniające do jednokrotnego bezpłatnego wstępu do Muzeum Pałacu Króla Jana III w Wilanowie, z terminem wykorzystania do końca grudnia 2017 r.
7. Nagrody będą wydawane w postaci rzeczowej określonej niniejszym regulaminem, bez możliwości wypłaty ich równowartości w gotówce.
8. Lista laureatów zostanie upubliczniona na stronach internetowych organizatora konkursu www.wilanow-palac.pl.
9. Wyniki konkursu zostaną również opublikowane na stronie internetowej oraz w wydaniu papierowym miesięcznika „Mówią Wieki”.
10. Organizator nie zwraca nadesłanych prac.
11. Jury konkursowe może nie przyznać nagród w przypadku niskiego poziomu nadesłanych prac.
12. Opiekunowie wszystkich zespołów, których prace nie zostały zdyskwalifikowane z powodów określonych w §7 ust 4, otrzymają darmowy dostęp do platformy e-learningowej, zawierającej kurs wiedzy o Wilanowie dla przewodników i edukatorów muzealnych.

§9. Postanowienia dotyczące praw autorskich

1. Uczestnik konkursu zobowiązuje się do złożenia oświadczenia, że przysługują mu autorskie prawa majątkowe do zdjęć, filmów oraz wizerunków, które załącza w związku z konkursem.
2. Uczestnik przystępujący do konkursu zobowiązuje się nie nadsyłać materiałów, które naruszają prawa do wizerunku i prawa autorskie osób trzecich. W przeciwnym razie ponosi pełną i wyłączną odpowiedzialność wobec osób, których prawa naruszył.
3. Z chwilą nadesłania przez uczestnika konkursu utworów: zdjęcia, grafiki, tekstu, filmu, nagrania dźwiękowego lub innego materiału, na organizatora konkursu przechodzą nieodpłatnie autorskie (niewyłączne) prawa majątkowe do utworu (pracy) w zakresie:
 - a) utrwalania i zwielokrotniania nadesłanego utworu/utworów – wytwarzanie egzemplarzy utworu bez względu na technikę (np. techniką drukarską, reprograficzną, zapisu magnetycznego, cyfrową), ilość i wielkość nakładu,
 - b) obrotu oryginałem albo egzemplarzami, na których utwór utrwalono, wprowadzanie do obrotu, najem, użyczenie oryginału albo egzemplarzy, nadawanie drogą przewodową i bezprzewodową, wystawianie, odtworzenie, reemitowanie, publiczne udostępnianie utworu w taki sposób, aby każdy mógł mieć do niego dostęp w miejscu i czasie przez siebie wybranym, rozpowszechnianie w nieograniczonym nakładzie i zasięgu terytorialnym, wprowadzenie korekty i redakcji tekstu, dokonywanie skrótów i opracowań, wykorzystanie utworu lub jego fragmentu do innego celu, np. adaptowanie do wydawnictwa książkowego, materiału promocyjnego, artykułu prasowego;
 - c) oraz praw pokrewnych z zastrzeżeniem m.in. ujawnienia nazwiska autora (autorów) w sposób zwyczajowo przyjęty oraz z obowiązkiem przekazania autorowi



- jednego egzemplarza autorskiego każdego wydania.
- Przeniesienie autorskich praw majątkowych do nadesłanego utworu (pracy) powoduje przeniesienie na organizatora konkursu własności nadesłanego egzemplarza tego utworu bez względu na formę, w jakiej został dostarczony.
 - W przypadku wystąpienia wobec organizatora przez osoby trzecie z roszczeniami z tytułu naruszenia praw autorskich lub dóbr osobistych osób trzecich związanych z korzystaniem z przesłanych zdjęć, filmów, wizerunków Uczestnik konkursu pokryje całość kosztów i zapłaci odszkodowanie związane z roszczeniami takich osób.

§10. Postanowienia dotyczące danych osobowych

- Wszystkie dane osobowe są zbierane, przetwarzane i udostępniane na zasadach zgodnych z obowiązującym w Rzeczypospolitej Polskiej prawem.
- Administratorem danych osobowych zbieranych podczas realizacji konkursu jest Muzeum Pałacu Króla Jana III w Wilanowie.
- Uczestnik konkursu wyraża zgodę na przetwarzanie przez Muzeum Pałacu Króla Jana III w Wilanowie swych danych osobowych udostępnianych podczas realizacji konkursu w zakresie niezbędnym dla potrzeb niniejszego konkursu oraz do zamieszczenia danych Uczestnika w środkach masowego przekazu w zakresie ogłoszenia wyników konkursu.
- Na zasadach przewidzianych przepisami Ustawy o ochronie danych osobowych z dnia 29 sierpnia 1997 r. Uczestnik konkursu ma prawo dostępu do swoich danych, ich poprawiania oraz żądania zaprzestania ich przetwarzania.
- Żądanie zaprzestania przetwarzania danych przez Uczestnika konkursu jest równoznaczne z rezygnacją z udziału w konkursie i publikowania informacji o jego udziale w konkursie.
- Uczestnik konkursu zobowiązuje się także do złożenia oświadczenia, że osoby trzecie, których dane osobowe zostały wykorzystane w pracy konkursowej, wyraziły zgodę na ich publikację.

§11. Postanowienia końcowe

- Wszelkie pytania i uwagi dotyczące konkursu można kierować na adres e-mail: barokowepodroze@muzeum-wilanow.pl.
- Złamanie ustaleń niniejszego regulaminu przez uczestnika konkursu będzie oznaczało jego niedopuszczenie lub wykluczenie z uczestnictwa w konkursie.
- W sprawach nieuregulowanych niniejszym regulaminem zastosowanie mają odpowiednie przepisy Kodeksu cywilnego, ustawy o prawie autorskim i prawach pokrewnych oraz ustawy o ochronie danych osobowych.