

„Między czernią a bielą...”

II Międzynarodowe Biennale na Małą Formę Graficzną
pt. „Elfy, skrzaty i wróżki, czyli dobre duszki”



Milada Kujawska - Więckowska

ORGANIZATOR

Młodzieżowy Dom Kultury w Rybniku

CELE KONKURSU

- inspirowanie do własnej pracy twórczej;
- kształtowanie i rozwijanie zainteresowań mniej znanymi technikami plastycznymi;
- doskonalenie umiejętności warsztatowych w dziedzinie grafiki;
- stworzenie możliwości prezentacji prac uzdolnionej młodzieży.

TEMATYKA

Tytuł wiodący konkursu „Między czernią a bielą...” otwiera nie tylko tradycyjną w grafice paletę szarości, ale wszystkie możliwe zestawienia barwne o jakie można wzbogacić odbitki przez szereg matryc i wielokrotne odbijanie. A zatem brak koloru nie stanowi bariery, ale użycie go musi odpowiadać tematyce, nastojowi, ekspresji i innym ważnym aspektom Waszej pracy. Tegoroczny podtemat „Elfy, skrzaty i wróżki, czyli dobre duszki” ma na celu pokierować Was do świata baśni, legend, lokalnych podań, fantastycznych wierzeń i opowieści... W folklorze krasnoludki, ubożęta, domowiki, gnomy to niewielkie istotki, opiekuńcze duszki domowe. Za dnia chowały się pod progiem, za piecem, w mysich norach czy zakamarkach kuźni lub stajni. W nocy, gdy domownicy położyli się spać, wychodziły i przed pianiem koguta chodziły wokół obejścia, dokończając przerwane prace domowe i strzegąc dzieci przez złymi duchami. Wróżki, to istoty przypominające kobiety lub anioły, posiadające moc czynienia czarów, zaś elfy były pomniejszych bożkami natury i płodności, później były przedstawiane jako chochliki lub duszki leśne, bądź wodne. W folklorze przedstawiane są jako małe, wyglądające młodzieńczo ludziki wielkiej piękności, żyjące w lasach, źródłach, studniach, a nawet pod ziemią. Wierzono, że są długowieczne, jeśli nie nieśmiertelne i posiadają różnorakie magiczne moce...

A zatem rozbudźcie Waszą wyobraźnię, powróćcie do marzeń i fascynacji z dzieciństwa i stwórzcie niezwykle prace z pięknymi postaciami i czarodziejską atmosferą!

TECHNIKA:

tradycyjne techniki grafiki warsztatowej w postaci druku wypukłego, wklęsłego i płaskiego, jak np.: drzeworyt, linoryt, gipsoryt, kolografia, papieroryt, miedzioryt, sucha igła, akwaforta, akwatinta, mezzotinta, miękki werniks, litografia, monotypia oraz techniki łączone spośród wymienionych.

WIEK UCZESTNIKÓW: 12 – 25 lat w trzech grupach wiekowych: 12-15 lat, 16-19 lat, 20-25 lat.

FORMAT PRAC: max. 15 x 21 cm (wielkość odbitki)
Prosimy nie oprawiać prac w passe partout!

ILOŚĆ PRAC: każdy indywidualny uczestnik konkursu może przedstawić maksymalnie 3 prace, a szkoła/pracownia/institucja maksymalnie 20 prac.

OPIS PRAC: wielkimi literami wg załączonych formularzy zgłoszeniowych, które można pobrać na stronie organizatora konkursu: www.mdk.rybnik.pl.
Dodatkowo do teczki/paczki z wysyłanymi grafikami nadawca powinien dołączyć listę z nazwiskami autorów i tytułami zgłaszanych prac.

TERMIN DOSTARCZENIA PRAC: 31 marca 2017 roku

MIEJSCE DOSTARCZENIA PRAC:

Młodzieżowy Dom Kultury
Pracownia Plastyczna „GiR-a”
ul. Władysława Broniewskiego 23
44-217 Rybnik
POLSKA

ROZSTRZYGNIĘCIE KONKURSU

Uroczyste podsumowanie konkursu oraz otwarcie wystawy pokonkursowej odbędzie się w maju 2017 r. O wynikach konkursu laureaci zostaną powiadomieni mailowo lub telefonicznie przez organizatora. Protokół z obrad jury będzie również dostępny na stronie www.mdk.rybnik.pl.

DODATKOWE INFORMACJE

Prace wykonane technikami wykraczającymi poza dziedzinę grafiki, przekraczające podane wymiary, źle zapakowane, zrolowane, uszkodzone w transporcie, niewłaściwie opisane - nie będą oceniane przez jury. Decyzja jury jest ostateczna. Prace nadesłane na konkurs stają się własnością organizatora. Organizator zastrzega sobie prawo do bezpłatnej reprodukcji i publikacji grafik nadesłanych na Biennale w katalogu, środkach masowego przekazu oraz na stronie internetowej placówki. Udział w konkursie jest równoznaczny z akceptacją warunków regulaminu oraz zgodą na przetwarzanie danych osobowych uczestnika konkursu, dla potrzeb promocyjnych zgodnie z Ustawą o ochronie danych osobowych z dn. 29.08.1997, Dz.U. nr 133 poz. 833 z późn. zm.

Koordynator konkursu: Milada Więckowska
adres e-mail: milada@o2.pl
nr tel. MDK: 32 4215155
adres e-mail: mdkwr@poczta.onet.pl