



Barbara Puc

z domu Perończyk urodziła się 17 maja 1944 roku w KL Auschwitz-Birkenau. Po wojnie mieszkała w Chrzanowie. Tam ukończyła szkołę podstawową, zasadniczą szkołę zawodową o kierunku handlowym, a następnie Technikum Ekonomiczne. W czasie nauki w szkole średniej była aktywną harcerką, prowadziła drużyny, obozy. W tej chwili nosi tytuł Seniora ZHP – w stopniu podharcmistra. W 1963 roku wyszła za

mąż za Kazimierza Puca, z tego związku urodziła syna Wojciecha i córkę Katarzynę. Ma czworo wnuków: Patryka, Martynę, Dominikę i Joannę oraz dwóch prawnuków: Miłosza i Aleksa. Od 1972 roku mieszka w Tychach. W Chrzanowie pracowała jako referent ekonomiczny w Miejskim Handlu Detalicznym, a w Tychach – od 1974 roku w Wojewódzkim Szpitalu Specjalistycznym w charakterze statystyka medycznego aż do przejścia na emeryturę w 1995 roku. Wtedy też skupiła się na działalności społecznej i edukacyjnej, polegającej na przekazywaniu młodzieży prawdy historycznej o losach więźniów w KL Auschwitz. Była za mała, żeby cokolwiek pamiętać z obozowego niemowlęstwa, więc jej opowieść jest relacją z pamięci tego, co przekazała jej mama, która obóz przeżyła.

Rodzice moi – Stefan i Stanisława Perończykowie zostali aresztowani 7 listopada 1943 roku w Chrzanowie i osadzeni w więzieniu w Mysłowicach. Ojciec mój pracował jako ślusarz w Fabryce Lokomotyw w Chrzanowie, w której doszło do sabotażu. Nasz dom został przeszukany przez Niemców, którzy szukali zaginionych części maszyn i jakiś dowodów na udział ojca w konspiracji. Ponieważ niczego takiego nie odkryli, pretekstem aresztowania było znalezienie podczas rewizji zapasu smoczków i dziecięcej pościeli. Mama była w trzecim miesiącu ciąży i już wtedy przygotowywała mi wyprawkę.

W dniu 13 listopada 1943 roku rodzice zostali przetransportowani do KL Auschwitz na blok 11, blok śmierci. Od 15 kwietnia 1944 roku – Brzezinka: mama w bloku pocygańskim, ojciec w męskim. Mamę oznaczono numerem 67849, zaś ojca 162735. Ja urodziłam się miesiąc później na rewirze, w niedzielę, w godzinach rannych.

Poród, który odbierały dr Irena Konieczna i położna Stanisława Leszczyńska – również więźniarki, odbywał się na piecu

(tunel, który miał ogrzewać obozowy blok). Mama ciężko przeszła rozwiązanie, bardzo mocno się wykrwawiła. Nazwała mnie Weroniką, później na życzenie ojca – Basią. Przez trzy miesiące leżała razem ze mną, dochodziła do siebie. Byłam zdrowa, mimo koszmarnych warunków sanitarnych. Miałam jasne włosy i niebieskie oczy. Niemcy postanowili odebrać mnie mamie. Przekonywano mamę, że jak nie odda dziecka do niemieckiej adopcji, trafimy na blok 11: „Wiecie, co oni tam robią? Ani dziecka ani matki nie będzie.” Mama zrozpaczona – zgodziła się. Umieszczono mnie na rewirze dla niemowląt bez mamy. Miałam 3 miesiące. Nie chciałam jeść sztucznego mleka i mama mogła dwa razy dziennie przychodzić i karmić mnie piersią. Byłam o dziwo zdrowa. W takich warunkach – w takiej nędzy, przy takim złym odżywianiu! Mama bała się myśleć, co będzie dalej. Słyszała, że ma przyjechać Niemka, zabrać dziecko i wychowywać jako swoje. Otrzymałam numer 79496. Mama zapamiętała numer, który mi wytatuowano na lewej nóżce, a nawet prosiła po jakimś czasie, by go jeszcze poprawić. Bała się, że gdy będę rosła, numer zniknie – a ona przecież zamierzała, dzięki numerowi, mnie odnaleźć. Nie musiała szukać. W 1945 roku doczekała wraz ze mną wyzwolenia obozu. Z dwiema więźniarkami, z odwróconego do góry nogami stołu i taboretu, zrobiły sanki, na których położyły dzieci (ja wtedy miałam 9 miesięcy) i wyruszyły na piechotę, w czasie 25° stopniowego mrozu do oddalonego o 20 km – Chrzanowa.

Podczas pobytu w obozie dokonywano na mnie eksperymentów medycznych, którym skutkiem były ropne czyraki na całym ciele, stan zapalny prawego ucha, połączony z wyciekami ropy oraz infekcja oczu. Leczenie trwało do 18 – tego roku życia, a ślady są do tej pory widoczne w postaci blizn na głowie, niedosłuchu i choroby oczu – jaskry.

Ojca mojego, Stefana Perończyka 4 grudnia 1944 roku przetransportowano do obozu w Mauthausen, gdzie otrzymał numer 112522. Pracował w jednym z podobozów przy produkcji amunicji. Po wojnie szukaliśmy go przez Szwajcarski Czerwony Krzyż i otrzymaliśmy wiadomość, że został zagazowany 24 kwietnia 1945 roku w Mauthausen. Nigdy mnie nie zobaczył.

A ja ocalałam jako numer 79496... Ocalałam. Po niemowlęctwie w KL Auschwitz-Birkenau. Czy to nie był cud?



XX JUBILEUSZOWY MIĘDZYNARODOWY KONKURS PLASTYCZNY

„LUDZIE LUDZIOM ZGOTOWALI TEN LOS” im. Augusta Kowalczyka



Dominika Widlarz, 20 lat, MDK 1, Tychy, Polska, nauczycielka: Elżbieta Machura

TYCHY ✓ DOBRE MIEJSCE
dla kultury



TYCHY – POLSKA, LUTY-MARZEC 2018

**HONOROWY PATRONAT NAD KONKURSEM
SPRAWUJĄ:**

- **MINISTERSTWO EDUKACJI NARODOWEJ W WARSZAWIE**
- **DR PIOTR M. A. CYWIŃSKI – DYREKTOR PAŃSTWOWEGO MUZEUM AUSCHWITZ-BIRKENAU W OŚWIECIMIU**

**REGULAMIN
XX JUBILEUSZOWEGO
MIĘDZYNARODOWEGO
KONKURSU PLASTYCZNEGO
„LUDZIE LUDZIOM
ZGOTOWALI TEN LOS”
im. Augusta Kowalczyka**

I. Cele konkursu:

Szerzenie prawdy i wiedzy historycznej o Auschwitz i Holocaust, upamiętnianie Ofiar i kultywowanie szacunku dla narodów, których udziałem była masowa zagłada. Własne refleksje młodzieży inspiracją do wyrażenia w formie artystycznej – plastycznej słów „ludzie ludziom zgotowali ten los”.

II. Tematyka konkursu

1. Deportowane dzieci i rodziny w obozowej rzeczywistości.
2. Historia uwięzienia Augusta Kowalczyka i innych więźniów w KL Auschwitz, m.innymi: Jerzego Fijołka i Artura Krasnokuckiego
3. Solidarność pomiędzy więźniami różnych narodowości i wyznań.
4. Rola muzeów i miejsc pamięci w budowaniu i utrwalaniu wiedzy o Auschwitz i Holocaust.
5. Rola ocalałych – ostatnich już świadków historii – w inspirowaniu myśli i kultywowaniu pamięci o zagładzie.
6. Refleksje młodych ludzi po zwiedzeniu Auschwitz – niemieckiego, nazistowskiego obozu koncentracyjnego i zagłady.

III. Organizatorzy

Ministerstwo Edukacji Narodowej, Państwowe Muzeum Auschwitz-Birkenau w Oświęcimiu, Młodzieżowy Dom Kultury Nr 1 im. Artystów Rodu Kossaków w Tychach.

IV. Współorganizatorzy

Towarzystwo Opieki nad Oświęcimiem w Katowicach, Fundacja Pomnik-Hospicjum Miastu Oświęcim, Urząd Miejski, Miejski Zarząd Oświaty, Miejskie Centrum Kultury w Tychach, Instytut Pamięci Narodowej w Katowicach.

V. Partnerzy zagraniczni:

Konsulowie Generalni: Republiki Węgierskiej, Republiki Ukrainy, Republiki Włoskiej, Federacji Rosyjskiej w Krakowie, Międzynarodowa Sieć Szkół Europejskich – Niemcy, Stowarzyszenie Licealistów Upamiętniających Ruch Oporu i Deportację – Francja, Halina Birenbaum – Izrael, Międzynarodowa Sztafeta Braterstwa, Bortolo Brogliato – Włochy, Dr Rath Foundation – Niemcy, Holandia, USA.

VI. Warunki uczestnictwa w konkursie

1. Konkurs jest kierowany do uczestników placówek wychowania pozaszkolnego oraz do uczniów wszystkich typów szkół.
2. Grupy wiekowe: 11-15 lat, 16-21 lat.
3. Technika prac: dowolna (bez malarstwa na szkle).
4. Formaty prac: grafika A-4, A-3, malarstwo, rysunek, collage, tkanina artystyczna (do 50 × 70 cm).
5. Prace bez oprawy w passe-partout; nie przyjmujemy prac zbiorowych.
6. Czytelny opis pracy (wykonany na komputerze i przyklejony do odwrotu pracy)
 - a) tytuł pracy
 - b) imię i nazwisko autora, wiek
 - c) placówka (nazwa, kraj, dokładny adres, nr telefonu z numerem kierunkowym i adresem elektronicznym);
 - d) imię i nazwisko nauczyciela – instruktora;
7. **Warunkiem przyjęcia prac do udziału w konkursie jest wniesienie opłaty wpisowej w wysokości 40 zł od placówki polskiej lub 10 euro od placówki zagranicznej na niżej podane konto:**
Pekao SA O/Tychy,
Nr konta: 93 1240 1330 1111 0010 6083 3371
nazwa: Młodzieżowy Dom Kultury nr 1 im. Artystów Rodu Kossaków w Tychach;
tytuł wpłaty: akredytacja „Ludzie ludziom...”
Kopię dowodu wpłaty należy przedstawić wraz z pracami.

**VII. Termin i miejsce nadsyłania prac:
do 30. 01. 2018 r. na adres:**

Młodzieżowy Dom Kultury Nr 1 im. Artystów Rodu Kossaków, 43-100 Tychy, ul. Kardynała Hłonda 1, Polska
tel./fax (0-32) 227 30 59, adres e-mail: mdk1tychy@wp.pl

VIII. Jury

Posiedzenie jury **9. 02. 2018 r.** Do Komisji Konkursowej zostaną zaproszeni: byli więźniowie KL Auschwitz-Birkenau, artyści plastycy, historycy, pracownicy naukowcy Państwowego Muzeum Auschwitz-Birkenau w Oświęcimiu i Instytutu Pamięci Narodowej w Katowicach.

IX. Finał konkursu

Uroczyste ogłoszenie wyników, wręczenie nagród, otwarcie wystawy pokonkursowej, koncert, poczęstunek odbędą się **29. 03. 2018 r.** o godz. **10.30** w Młodzieżowym Domu Kultury Nr 1 im. Artystów Rodu Kossaków w Tychach, przy ul. Kardynała Hłonda 1. O wynikach laureaci zostaną powiadomieni telefonicznie, listownie lub pocztą elektroniczną. Po uroczystościach wyjazd do Auschwitz – miejsca pamięci.

X. Uwagi dodatkowe

1. Wszystkie nadesłane prace przechodzą na własność organizatorów z przeznaczeniem na cele archiwalne, wystawiennicze i naukowo-badawcze.
2. Organizatorzy zastrzegają sobie prawo do nieodpłatnego reprodukcji prac.
3. Rozstrzygnięcie jury jest ostateczne (od werdyktu nie przysługuje odwołanie).
4. Organizatorzy nie zwracają kosztów podróży, mogą natomiast zarezerwować, za odpłatnością, noclegi i wyżywienie.

***Zapraszamy do udziału w konkursie
i życzymy powodzenia***