



V Międzynarodowy Konkurs Plastyczno-Scenograficzny "ŻYWE OBRAZY 2018"

Regulamin konkursu

1. Organizatorami konkursu są Stowarzyszenie Piątka Dzieciom przy ZSZOI w Tychach, Szkoła Podstawowa nr 5 w Tychach oraz Regionalne Centrum Gospodarki Wodno – Ściekowej SA w Tychach, inwestor i właściciel Wodnego Parku Tychy.

2. Konkurs kierowany jest do młodzieży w wieku 10- 16 lat z terenu całej Polski oraz zagranicy.

3. Tematem tegorocznego konkursu jest

"Woda w malarstwie mistrzów na przestrzeni wieków".

4. „Żywe obrazy” to konkurs, w którym reprezentacja danej szkoły (max. 10 osób) ma za zadanie przygotować prezentację przestrzenną (kopię) wybranego wcześniej, jednego obrazu malarskiego dowolnego artysty, który w swoim obrazie wykorzystał wodę jako (do wyboru):

-źródło życia,

- źródło energii,

- źródło transportu

lub wodę jako żywiół.

Prace będą oceniane w dwóch odrębnych kategoriach:

a. Kategoria prezentacja „ Na żywo” w dniu finałowym w Tychach

b. Kategoria FILM (ściśle wg odrębnego regulaminu, zał. 2)

5. W konkursie oceniane będą: dokładność wykonania scenografii, stroje przebranych osób, rekwizyty, krótki opis i omówienie pracy (dzieła malarskiego), muzyka jako tło i uzupełnienie prezentacji. **Prezentacja wykonana przez daną szkołę powinna bardzo dokładnie przypominać obraz wybranego malarza i musi być przedstawiona w przestrzeni 3D. Nie powinna przekraczać wymiarów 5m x 3m**

6. Każda z zainteresowanych szkół, niezależnie od kategorii, wysyła zgłoszenie (zał. 1.) do **7.05.2018r.** na adres mailowy zyweobrazy@op.pl z dopiskiem „Żywe obrazy 2018”. Zgłoszenie powinno zawierać (ściśle wg załącznika1): adres szkoły, telefon, maila, tytuł obrazu i jego autora, ilość osób przygotowujących pracę, nazwiska opiekunów oraz zdjęcia (max 5 sztuk) obrazujące efekt końcowy pracy. Dodatkowo uczestnicy konkursu, którzy wybrali kategorię FILM przesyłają zgłoszenie ze zdjęciami oraz film wykonany wg załącznika 2.
7. Na podstawie zgłoszeń (załącznik 1) z fotografiami przysłanych drogą elektroniczną i filmów (w kategorii film) Jury dokona wyboru najlepszych prezentacji **do 14 maja 2017r.** Informacje o finalistach dostępne będą na stronie: www.zszoj.pl
8. Wybrane przez Jury szkoły będą przedstawiać swój obraz w wybranej przez siebie kategorii (formie przestrzennej „na żywo” lub filmowej) na **prezentacjach finałowych w Tychach 29 maja 2018r.** , gdzie wyłonione zostaną nagrodzone prace.
9. Organizatorzy nie zapewniają noclegów i transportu.
10. Zgłoszenie prac oznacza akceptację warunków konkursu i regulaminu. *Udział w konkursie jest równoznaczny z wyrażeniem przez osoby uczestniczące zgody na przetwarzanie danych osobowych na potrzeby konkursu oraz w celach marketingowych Organizatora / ustawa o ochronie danych osobowych z dnia 29.08.1997 r. Dz. U. Nr 133 poz. 833 z późniejszymi zmianami./*
11. Jury konkursu przyzna I, II, III miejsce w każdej z kategorii w postaci ZŁOTEJ, SREBRNEJ i BRĄZOWEJ RAMY. Jury może przyznać również wyróżnienia. Uczestnicy z nagrodzonych szkół otrzymają nagrody rzeczowe fundowane przez organizatorów. Decyzja Jury jest ostateczna.

Postanowienia ogólne:

- I. Organizator zastrzega sobie prawo wykonania dokumentacji w formie biuletynów, katalogów, filmów oraz publikacji nadesłanych prac w mediach telewizyjnych, internetowych, prasowych i innych bez uiszczania autorom honorariów.
- II. Udział w konkursie jest równoznaczny z akceptacją Regulaminu oraz wyrażeniem zgody na przetwarzanie danych osobowych uczestnika przez Organizatorów w zakresie niezbędnym do przeprowadzenia konkursu oraz dalszego wykorzystania prac.
- III. Organizator zastrzega sobie prawo zmiany niniejszego regulaminu.
- IV. Udział w konkursie jest bezpłatny.
- V. Zgłoszenie prezentacji lub filmu do konkursu oznacza, że: **zgłaszający przenosi na Organizatora autorskie prawa majątkowe do utworów (w rozumieniu ustawy z dnia 4 lutego 1994r. o prawie autorskim i prawach pokrewnych), powstałych w wyniku udziału w konkursie, na następujących polach eksploatacji:**
 - a) w zakresie używania i korzystania,
 - b) w zakresie wykorzystania w całości lub części utworu w dowolnym celu określonym przez Organizatora oraz dokonywania zmian i modyfikacji utworu,
 - c) w zakresie utrwalania i zwielokrotniania utworu - wytwarzanie określoną techniką egzemplarzy utworu, w tym techniką drukarską, reprograficzną, zapisu magnetycznego, techniką cyfrową,
 - d) w zakresie obrotu oryginałem albo egzemplarzami, na których utwór utrwalono - wprowadzanie do obrotu, użyczenie lub najem oryginału albo egzemplarzy,

- e) w zakresie rozpowszechniania utworu w sposób inny niż określony w pkt. d)
 - publiczne wykonanie, wystawienie, wyświetlenie, odtworzenie oraz nadawanie i reemitowanie, a także publiczne udostępnianie utworu w taki sposób, aby każdy mógł mieć do niego dostęp w miejscu i w czasie przez siebie wybranym w tym do przekazywania utworów za pośrednictwem sieci komputerowych, w tym poprzez Internet – w dowolnym standardzie, systemie i formacie,
- f) prawa do rozporządzania i korzystania z utworu, w szczególności do dokonywania przeróbek i adaptacji utworu, bez uszczerbku dla prawa do utworu pierwotnego przez Organizatora lub przez wskazaną przez niego osobę trzecią.

VI. Dyskwalifikacja

Praca konkursowa zostanie zdyskwalifikowana, jeżeli:

- 1) zostanie przedłożona po dacie zamknięcia zgłoszeń do Konkursu – prace, które dotrą pocztą po tej dacie, nie będą dopuszczone do Konkursu;
- 2) nie spełni wymogów regulaminu Konkursu.

ZAPRASZAMY DO WSPÓLNEJ ZABAWY 😊

Informacje dodatkowe udziela koordynator konkursu: Edyta Knieżyk : edytakniezyk@op.pl ,
Tel. 502 394 334

ZGŁOSZENIE DO KONKURSU

„Żywe obrazy 2018”

1. dokładna nazwa i adres szkoły -
2. telefon szkoły -
3. adres mailowy opiekuna -
4. tytuł obrazu i nazwisko autora -
5. ilość osób przygotowujących pracę -
6. opiekunowie (imię i nazwisko) oraz telefon kontaktowy –
7. proszę określić ilość miejsca potrzebnego do prezentacji
(np. 3x2 metry podłogi)

Uwaga: Wszystkie punkty należy wypełnić obowiązkowo

Wymagania techniczne dotyczące zgłaszanych prac filmowych do konkursu

1. Od 3 do 5 minut - maksymalny czas trwania filmu.
Rozdzielczość HD - 1920 x 1080 pikseli, format MP4, MOV, WMV lub AVI.
2. Pierwsze 30 sekund - maksymalny czas na prezentację szkoły i uczniów przygotowujących pracę.
3. Kolejne 2-4 minuty to prezentacja wybranego i przygotowanego dzieła (malarza).
4. Ostatnie 30 sekund to porównanie pracy uczniów z oryginalnym dziełem.
5. Wysyłając Organizatorowi film, uczestnik konkursu oświadcza, że jego film nie narusza jakichkolwiek praw osób trzecich, w tym praw osobistych ani autorskich lub pokrewnych.
6. Zgłoszenie filmu do konkursu oznacza, że: zgłaszający jest autorem filmu oraz, że uzyskał zgodę osób, której wizerunek pojawia się w filmie, na udział w filmie, że użyte w filmie utwory, artystyczne wykonania, materiały wideo i audio, są jego własnością lub zostały użyte za zgodą właścicieli.
7. Film należy dostarczyć wraz ze zgłoszeniem (zał.1) do 7.05.2017r. na płycie DVD na adres: *Szkoła Podstawowa nr 5, ul. Czarnieckiego 22, 43-100 Tychy*; lub za pomocą poczty elektronicznej na e-maila strzelczyk1@wp.pl (link do strony za pomocą, którego możemy wysłać duże pliki)

Elementy fakultatywne, które wykorzystujemy w filmie:

- 1) podkład muzyczny i słowny;
- 2) film może łączyć obraz filmowy z techniką animacyjną;
- 3) w filmie może być zastosowany tekst lektorski z napisami lub same napisy;
- 4) film może być nakręcony kamerą cyfrową, telefonem komórkowym, aparatem fotograficznym;