



Konkurs plastyczno-literacki z cyklu Z KSIĄŻKĄ W KIESZENI 2018 zatytułowany **KAWUNIA U BABUNI I HERBATKA U PRADZIADKA**

Twórczyni i organizatorka Konkursu:

Katarzyna Maria Kullmann - artysta plastyk, mgr sztuki, pedagog.



® Studio Technik Plastycznych (pracownia działa od 1994 r.)

INFORMACJE. Konkurs Z KSIĄŻKĄ W KIESZENI 2018 jest przeznaczony dla dzieci z całej Polski, uczniów szkół podstawowych (od klasy IV) i dla dzieci z placówek pozaszkolnych. W Konkursie można wziąć udział indywidualnie. W Konkursie uczestnik ma napisać własną książkę - komiks.

1. Cele konkursu: **a)** pobudzanie aktywności twórczej i rozwijanie wyobraźni dzieci; **b)** rozwijanie zainteresowań dziecka różnymi formami książki, jej historią; **c)** rozwijanie zainteresowań dziecka językiem ojczystym, znaczeniem stosowania jego poprawności oraz poznawanie jego bogactwa; **d)** rozwijanie u dzieci zainteresowań rodzinną genealogią; **e)** promowanie działań twórczych dzieci.

2. Forma książki - komiks. Podczas tworzenia należy zachować zasady tworzenia komiksu. Komiks ma mieć budowę książki, czyli musi posiadać okładkę i kartę tytułową. Może zawierać motto.

3. Tytuł komiksu: KAWUNIA U BABUNI I HERBATKA U PRADZIADKA. Komiks ma opowiadać o przygodzie jednego lub kilku bohaterów. Postaci opisane w komiksie mają być realne, a młody literat ma opisać zdarzenie (może to być wydarzenie wymyślone), jakie przeżywa w odległych czasach razem ze swoimi nieżyjącymi już przodkami, np.: prapradziadami, których nie znał. Należy zapoznać się z epoką, w której zostanie osadzona historia, np.: XIX lub XX w. oraz np.: z ówczesną modą, czyli ubiorami charakterystycznymi dla danej epoki; można też zaprojektować stroje, które będą podkreślać charakter opisywanej przygody. W komiksie należy pominąć wydarzenia typu np.: wojny, których świadkami byli i w których uczestniczyli zapewne przodkowie dzieci - nie promujemy w komiksie żadnej formy przemocy. Uczestnik Konkursu może natomiast przypisać swoim pradiadom, wymyślone przez siebie odkrycia naukowe, osiągnięcia związane ze sztuką i kulturą itp.

4. Komiks. Ma być wykonany samodzielnie przez autora: **a)** ilustracja na okładce komiksu ma wiązać się z treścią komiksu; **b)** okładkę należy wykonać z grubego kartonu; **c)** rysunki w komiksie należy wykonać na papierze akwarelowym piórkiem (to obsadka ze stalówką) czarnym tuszem lub kolorowym kreślarskim, albo akwarelą - można te dwie techniki połączyć. Ilustracje mogą być monochromatyczne; **d)** komiks kształtem może różnić się od tradycyjnej książki.

5. Zadanie specjalne i informacje dodatkowe - znajdują się w regulaminie na stronie nr 2.

6. Tekst komiksu musi być napisany w sposób charakterystyczny dla niego, odręcznie i wyraźnie, drukowanymi literami, przy pomocy piórka i tuszu kreślarskiego. Cały tekst musi zmieścić się na 4 stronach formatu A-3 (bez okładki i karty tytułowej).

7. Wymogi: **a)** komiks zgłoszony w Konkursie nie może być pracą wcześniej prezentowaną; **b)** praca musi zawierać dołączony wydrukowany w komputerze opis w kopercie: - imię i nazwisko oraz wiek autora; tytuł Konkursu; datę wykonania; - imiona i nazwiska rodziców/opiekunków + adres domowy, adres e-mail i numer telefonu komórkowego; - nazwę szkoły, jej adres i adres e-mail, klasę, nazwę placówki pozaszkolnej z adresem oraz imię i nazwisko nauczyciela, wychowawcy, opiekuna; **c)** wysyłając komiks, należy go odpowiednio zabezpieczyć - prace uszkodzone nie będą oceniane.

8. Nadesłane komiksy będą oceniane przez Komisję w składzie:

a) Katarzyna Maria Kullmann - art. plastyk, mgr sztuki, pedagog, organizatorka Konkursu;

b) Katarzyna Nowak - poetka, filolog języka polskiego, bibliotekarz;

c) Elżbieta Czajka - poetka, animator kultury;

d) Marcin Bucyk - arteterapeuta, rysownik, storyboardzista i ilustrator;

e) Szymon Teluk - rysownik, ilustrator, autor komiksów, wykładowca Uniwersytetu Zielonogórskiego i w Ośrodku Postaw Twórczych we Wrocławiu.

9. Kryteria oceny. Podczas oceniania komiksów pod uwagę będą brane: **a)** twórcza pomysłowość i wyobraźnia w przedstawieniu tematu; **b)** estetyka wykonania; **c)** spełnienie warunków Konkursu.

10. Terminy. Prace należy przysyłać **do dnia 7.09.2018 r. na adres: Katarzyna Maria Kullmann Studio Technik Plastycznych ul. Mjr. Józefa Jagmina 3A/14; 04-643 Warszawa. Dopisek: Konkurs Z KSIĄŻKĄ W KIESZENI.** Prace, które nadejdą po 7.09.2018 r. nie będą oceniane.

Wyniki konkursu zostaną ogłoszone do dnia 14 września 2018 r.

Laureaci otrzymają informacje drogą e-mail. Laureaci Konkursu mieszkający poza Warszawą, nagrody otrzymają pocztą - zostaną one przesłane za zaliczeniem pocztowym na adres domowy Laureatów. Dzieci - Laureaci Konkursu i ich opiekunowie pragnący przyjechać po odbiór nagród, proszeni są o dołączenie pisemnej deklaracji w kopercie do komiksu.

Nagrodzone i wyróżnione w Konkursie komiksy zostaną zaprezentowane podczas wernisażu prac dzieci ze Studio Technik Plastycznych dnia 22.09.2018 r. w warszawskim Domu Kultury WYGODA.

UWAGA: 1. Przystąpienie do Konkursu jest równoznaczne z wyrażeniem zgody na przetwarzanie danych osobowych przez organizatora Konkursu zgodnie z ustawą dnia 29 sierpnia 1997 r. o ochronie danych Osobowych. **2.** Organizator Konkursu zastrzega sobie prawo publikowania i reprodukcji prac konkursowych bez wypłacania honorariów. **3.** Składający prace konkursowe, wyrażają zgodę na: **a)** udział w Konkursie zgodny z w/w warunkami; **b)** publikację nadesłanych prac, imienia i nazwiska oraz wizerunków na stronie internetowej; **c)** prace laureatów oraz uczestników Konkursu pozostają do dyspozycji organizatora.

Zadanie specjalne do wykonania przez uczestników i informacje dodatkowe dotyczące Konkursu Z KSIĄŻKĄ W KIESZENI 2018 pt.:

KAWUNIA U BABUNI I HERBATKA U PRADZIADKA.

ZADANIE SPECJALNE.

1. Dodatkowy rysunek. Dzieci biorące udział w tegorocznym Konkursie zatytułowanym KAWUNIA U BABUNI I HERBATKA U PRADZIADKA, mają za zadanie „przenieść” dowolnej postaci, bohatera swojego komiksu, na karton. Mają wykonać rysunek graficzny, wykonany tuszem kreślarskim przy pomocy piórka (obsadka i stalówka) lub rapidografu (który jest wypełniony tuszem kreślarskim). Użycie czarnego flamastra, cienkopisu lub długopisu jest wykluczone.

Należy zachować komiksowy charakter postaci. Może być ukazana statycznie (czyli w bezruchu) lub dynamicznie (czyli w ruchu).

Tło rysunku pozostawiamy puste.

2. Podłoże rysunku. Rysunek postaci należy wykonać na formacie A3 i:

a) na białym papierze akwarelowym;
lub

b) na dobrej jakości brystolu kolorowym; odcienie takiego brystolu nie mogą być ciemne, ponieważ rysunek musi być doskonale widoczny i czytelny.

3. Technika wykonania rysunku – KALIGRAM.

Kaligram jest to graficzny układ strof i wersów, oddający kształt przedmiotu związanego z ich treścią.

Uczestnik Konkursu ma wykonać kaligram ze słów, dialogów, opisów, jakie zawarł w tekście swojego komiksu.

4. Opis rysunku. Na dole rysunku należy kolejno od lewej strony podać:

Imię i nazwisko; tytuł rysunku, technikę wykonania (np.: rysunek piórem i czarnym tuszem kreślarskim); datę wykonania rysunku.

Uwaga.

1. Dodatkowy rysunek wykonany w zadaniu specjalnym, nie będzie decydował o wyłonieniu zwycięzców Konkursu. Rysunek należy wysłać razem z wykonanym przez Uczestnika Konkursu komiksem. Rysunki dodatkowe zostaną zaprezentowane razem z komiksami Laureatów Konkursu podczas wernisażu obrazów dzieci ze Studio Technik Plastycznych Katarzyny M. Kullmann w dniu 22.09.2018 r. w warszawskim Domu Kultury WYGODA.

Ze wszystkich komiksów, zostaną wybrane dodatkowo najlepsze z tych, które nie zajęły żadnego miejsca w Konkursie i będą wyeksponowane, razem z kaligramami, podczas w/w wernisażu w dniu 22.09.2018 r.

2. Wszystkie osoby, firmy i organizacje, które są patronami i sponsorują Konkurs Z KSIĄŻKĄ W KIESZENI 2018 pt.: KAWUNIA U BABUNI I HERBATKA U PRADZIADKA, czynią to charytatywnie.

INFORMACJE DODATKOWE.

Konkurs Z KSIĄŻKĄ W KIESZENI jest wydarzeniem cyklicznym, odbywającym się co dwa lata. Konkurs kierowany jest do dzieci w całej Polsce.

Skąd wzięła się nazwa konkursu? Otóż jest to tytuł jednego z moich programów autorskich, który realizuję od bardzo wielu lat w pracy z dziećmi. Moi podopieczni mają za zadanie napisanie i zilustrowanie własnych książek, także wykonanie projektu ich okładek.

Kolejne Konkursy z cyklu Z KSIĄŻKĄ W KIESZENIU pokazują, że biorące w nich udział dzieci, to pasjonaci książek i czytania. Myślę więc, że udział w kolejnych edycjach Konkursu, jest dla jego uczestników ciekawą przygodą.

Życzę wszystkim dzieciom, biorącym udział w Konkursie Z KSIĄŻKĄ W KIESZENI 2018, wielu radości i zabawy podczas tworzenia własnych komiksów oraz oczywiście wygranej!

Katarzyna Maria Kullmann

UWAGA! Informacja dodatkowa dla nauczycieli, opiekunów rodziców dzieci, które biorą udział w Konkursie:

1. ADRES E-MAIL DO KORESPONDENCJI W SPRAWIE KONKURSU z Katarzyną M. Kullmann:

kmk18@wp.pl

2. Regulamin Konkursu Z KSIĄŻKĄ W KIESZENI pt.: KAWUNIA U BABUNI I HERBATKA U PRADZIADKA należy drukować dla dzieci we wszystkich trzech stronach – łącznie z listą patronów i sponsorów.

3. Informacje o Konkursie znajdują się również na stronie:

<http://kalendarz.ngo.pl/wiadomosc/2170851.html>

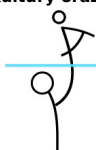
**Patroni i sponsorzy Konkursu Z KSIĄŻKĄ W KIESZENI 2018 pt.:
KAWUNIA U BABUNI I HERBATKA U PRADZIADKA:**



STUDIO TECHNIK PLASTYCZNYCH
KATARZYNA MARIA KULLMANN
artysta plastyk, mgr sztuki, pedagog.



MAREK CHODACZYŃSKI - reżyser i animator
kultury oraz **UNIA TEATR NIEMOŻLIWY**.



**UNIA
TEATR
NIEMOŻLIWY**
www.lalkatezczowiek.eu

Teatr Lalek dla Dorosłych



**MAREK ŻURAWSKI i Orkiestra
LABORATORIUM DŹWIĘKU**
działająca w DK KADR.



CELINA CEMPA -
Prezes Towarzystwa
Miłośników Ziemi Łabowskiej.



MARCIN BUCYK - arteterapeuta, rysownik,
storyboardzista i ilustrator.

SZYMON TELUK - rysownik, ilustrator,
autor komiksów, wykładowca Uniwersytetu
Zielonogóskiego i Ośrodka Postaw
Twórczych we Wrocławiu.

ELŻBIETA CZAJKA
(poetka, animator kultury)

BOŻENA HELENA MAZUR-NOWAK
(poetka, pisarka; Anglia)

KATARZYNA NOWAK
(poetka, filolog języka polskiego)



MARCIN STAROŃ



Biblioteka Publiczna w Dzielnicy Wawer
m. st. Warszawy - Wypożyczalnia nr 121
w Międzyzlesiu, ul. Żegańska 1.



MIROŚLAW NIKODEM



WOJCIECH MAJKOWSKI