



## OGÓLNOPOLSKI KONKURS PLASTYCZNY „ŚWIAT OWADÓW PIĘKNY I NIEZNANY W KOLAŻU I ASAMBLAŻU”

### REGULAMIN KONKURSU

#### ORGANIZATOR

Młodzieżowy Dom Kultury Fabryczna  
ul. Zemska 16 a  
54-438 Wrocław  
Tel. 71 798 67 42  
[www.mdk.wroc.pl](http://www.mdk.wroc.pl)

#### KOORDYNATORZY KONKURSU

1) Agnieszka Gębicka, e-mail: [agebicka@mdk.wroc.pl](mailto:agebicka@mdk.wroc.pl)  
2) Katarzyna Konarska e-mail: [kkonarska@mdk.wroc.pl](mailto:kkonarska@mdk.wroc.pl)  
Instruktorki udzielają pisemnie informacji na temat szczegółów konkursu.

#### CELE KONKURSU

Rozwijanie umiejętności manualnych, wyobraźni, abstrakcyjnego myślenia i kreatywności.  
Popularyzowanie działań plastycznych i poszerzanie wiedzy z zakresu technik: kolażu i asamblażu.

#### TEMATYKA PRAC

Tematem konkursu jest **świat owadów**, najliczniejszej grupy zwierząt, które jako pierwsze posiadały umiejętność aktywnego lotu. Owadami są przepiękne motyle, jak również natrętne komary. Malutkie korniki potrafią spowodować śmierć całego lasu, za to mrówki niestrudzenie pracują nad utrzymaniem czystości...

Owady znane i mniej znane, a może całkiem wymyślone? Od uczestników konkursu oczekujemy twórczej i niebanalnej interpretacji tematu.

#### TECHNIKA REALIZACJI:

**KOLAŻ** Słowo **kolaż (collage)** pochodzi od francuskiego słowa **coller** (sklejać, naklejać). Jest to technika artystyczna, która polega na przyklejaniu do podłoża (np. papier, płótno) różnych materiałów. Mogą to być tkaniny, fotografie, kolorowe papiery, drobne przedmioty. W kolażu często wykorzystuje się wydzierane, wycinane lub gniecione fragmenty gazet i czasopism. W pracy nad tą kompozycją można połączyć także różnorodne techniki plastyczne, jak: rysunek, malarstwo olejne, akrylowe.

Technika ta po raz pierwszy została zastosowana na początku XX wieku przez kubistów (Georges Braque, Pablo Picasso).

**ASAMBLAŻ** Słowo asamblaż pochodzi od francuskiego słowa assemblage (gromadzenie, zbieranie).

Ta forma artystyczna jest odmianą kolażu. Tworzy się ją z gotowych elementów, np. przedmiotów codziennego użytku, form naturalnych, obiektów trójwymiarowych. Autor tego rodzaju kompozycji korzysta z form i elementów istniejących, a jedynie przystosowuje je do użycia (maluje, łączy ze sobą, niszczy, preparuje). Można powiedzieć, że jest to forma przestrzennego kolażu, który może

mieć postać pojedynczego obiektu (powstałego z połączenia innych), lub może stanowić kolekcję przedmiotów, zbiorów. Poszczególne fragmenty kompozycji można łączyć za pomocą kleju, wiązać, kłaść luzem, czy wieszać obok siebie. Dzięki temu nadaje się nowe znaczenia składowym częściom.

Termin **asamblaż** został wprowadzony przez Jeana Dubuffeta we wczesnych latach pięćdziesiątych XX wieku. W Polsce technikę asamblażu rozstawił Władysław Hasior.

**Format:** Formy płaskie: maksymalny rozmiar pracy 50x70 cm, formy przestrzenne: 30x40x10 cm

#### **WARUNKI UCZESTNICTWA w 4 kategoriach wiekowych:**

- 1) Dzieci w wieku 6 – 8 lat
- 2) Dzieci w wieku 9 -11 lat
- 3) Młodzież w wieku 12 – 15 lat
- 4) Młodzież w wieku 16 – 20 lat

Zapraszamy do udziału w konkursie: Młodzieżowe Domy Kultury, placówki oświatowe, centra kultury, szkoły specjalne, prywatne pracownie artystyczne, fundacje, ośrodki socjoterapii.

**Maksymalna liczba prac z jednej placówki to 10 szt.**

Do pracy należy dołączyć wypełnioną **kartę zgłoszenia, oświadczenia i zgody** stanowiące załączniki niniejszego regulaminu (dostępne również na stronie internetowej [www.mdk.wroc.pl](http://www.mdk.wroc.pl) w zakładce: konkurs „ŚWIAT OWADÓW PIĘKNY I NIEZNANY-W KOLAŻU I ASAMBLAŻU”).

Każda praca musi być opatrzona informacją zawierającą: imię i nazwisko, wiek autora, nazwę, adres, adres e-mail i telefon placówki, imię i nazwisko, służbowy adres e-mail i służbowy telefon opiekuna artystycznego. Do pracy należy dołączyć kartę zgłoszeniową i zgodę rodzica/opiekuna na udział w konkursie (w przypadku uczestników niepełnoletnich), oraz zgody na przetwarzanie danych osobowych. W przypadku nie dostarczenia powyższych dokumentów uczestnik nie zostanie zakwalifikowany do udziału w konkursie.

**Autorem pracy może być tylko jedna osoba.**

**Nadesłane prace przechodzą na własność organizatora konkursu.**

#### **TERMINY, KRYTERIA OCENY PRAC, OGŁOSZENIE WYNIKÓW, NAGRODY**

Termin nadsyłania prac: **do 30 kwietnia 2020 r. (decyduje data wpłynięcia pracy do placówki)**

Lista osób nagrodzonych i wyróżnionych zostanie podana do dnia **15 maja 2020 r.** na stronie internetowej MDK Fabryczna – [www.mdk.wroc.pl](http://www.mdk.wroc.pl) wraz ze szczegółami dotyczącymi miejsca i daty wernisażu.

Autorzy zwycięskich prac otrzymają dyplomy i atrakcyjne nagrody. Opiekunowie artystyczni otrzymają dyplomy. Prace oceniane będą przez artystów plastyków z wrocławskiej Akademii Sztuk Pięknych. Nieodebrane nagrody i dyplomy mogą zostać przesłane uczestnikowi konkursu na jego koszt (po wcześniejszym poinformowaniu).

**Prace należy dostarczyć osobiście, lub przesłać na adres:**

**Młodzieżowy Dom Kultury „Fabryczna”, ul. Zemska 16a 54-438 Wrocław  
z dopiskiem: „Konkurs plastyczny – Świat owadów”**

**WAŻNE: Uczestnik konkursu zobowiązany jest do dokładnego zabezpieczenia wysyłanych prac (zalecamy folię bąbelkową, specjalne koperty). Dotyczy to w szczególności asamblaży - prace uszkodzone zostaną odrzucone i nie będą podlegały ocenie!!!**

## **POSTANOWIENIA KOŃCOWE**

Integralną część niniejszego regulaminu stanowią następujące załączniki:

Załącznik nr 1 – Karta zgłoszeniowa,

Załącznik nr 2 – Zgoda na udział w konkursie,

Załącznik nr 3 – Zasady przetwarzania danych osobowych w związku z konkursem i klauzula informacyjna