

XVI KONKURS PLASTYCZNY „MÓJ PAMIĘTNIK”



MÓJ POMYSŁ NA ŚCIANĘ
• PROJEKTUJEMY MURALE •

REGULAMIN

XVI KONKURS PLASTYCZNY „MÓJ PAMIĘTNIK”
pod hasłem
MÓJ POMYSŁ NA ŚCIANĘ – PROJEKTUJEMY MURALE

Inspiracją tegorocznej edycji konkursu stało się tym razem **malarstwo monumentalne** Ludomira Sleńdzińskiego. To równie ważny obok malarstwa sztalugowego rozdział w jego artystycznym życiu. Sleńdziński obejmował katedrę malarstwa monumentalnego na Wydziale Sztuk Pięknych Uniwersytetu Stefana Batorego w Wilnie, a wśród jego realizacji z zakresu sztuki monumentalnej możemy wymienić m.in. dekoracje wewnątrz budynków użyteczności publicznej w Wilnie czy też plafon w Pałacu Prezydenckim w Warszawie. Niektóre z jego ciekawych pomysłów wnętrzarskich pozostały jedynie w fazie projektu jak np. malowidła ścienne w sali obrad Sejmu.

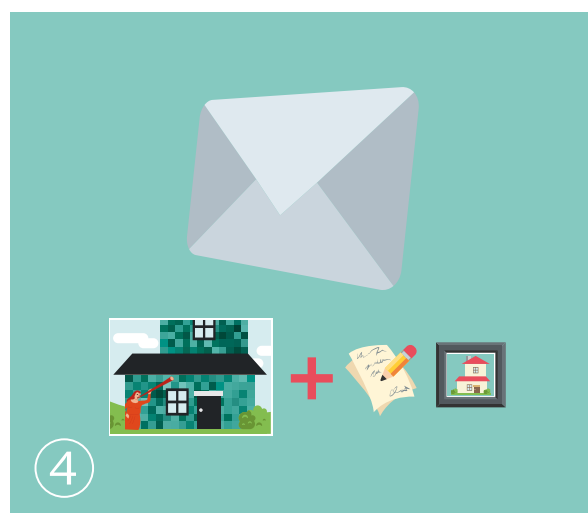
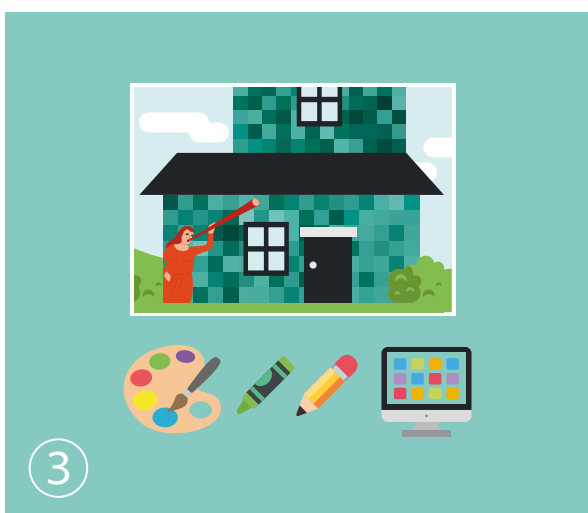
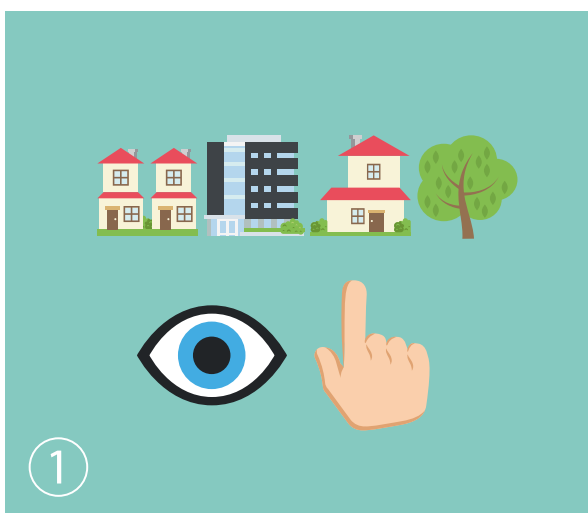
ZADANIE KONKURSOWE:

Malarstwo monumentalne to nic innego jak współczesny mural, czyli sztuka ściśle związana z architekturą, mająca za zadanie dekorowanie budynków lub ich wnętrz. Dlatego uczestnikom konkursu proponujemy w tym roku realizację własnego pomysłu na ścianę. To od Was zależy czy zdecydujecie się na **wykonanie projektu elewacji zewnętrznej czy dekoracji ściany we wnętrzu**. Najważniejsze by wasze prace dotyczyły obiektów publicznych, które naprawdę istnieją i którym przydałaby się ze względów estetycznych zmiana wizerunku. Temat muralu jest dowolny, może być związany z funkcją budynku, może nieść jakieś przesłanie lub być po prostu elementem dekoracyjnym.

Liczymy na waszą pomysłowość. Kto wie może w przyszłości wasz projekt doczeka się realizacji?

Podpowiadamy jak wykonać pracę na konkurs:

1. **Wybierzcie miejsce**, które chcielibyście zmienić. Być może mijacie każdego dnia budynek, który szpeci okolice? Może w drodze do szkoły korzystacie z dworca lub przystanku autobusowego, którym brakuje koloru, a może korytarz w waszej szkole jest szary i smutny?
2. **Zróbcie zdjęcie** tego miejsca.
3. **Na podstawie fotografii wykonajcie pracę plastyczną lub wizualizację graficzną**, na której zobaczymy wybraną przestrzeń, ale już w odmienionej przez was wersji.
4. **Przyślijcie prace na konkurs**, wraz z wypełnioną metryczką. Możecie dołączyć fotografię miejsca, które wybraliście.



Nie macie pomysłu na pracę? Sprawdźcie jakie murale powstały w ostatnich latach w waszej okolicy lub kraju.

WARUNKI UCZESTNICTWA:

1. Konkurs adresowany jest do dzieci i młodzieży w wieku od 6 do 18 lat z całego kraju oraz środowisk polonijnych na Litwie i Białorusi. Konkurs skierowany jest także do uczestników warsztatów terapii zajęciowej, środowiskowych domów samopomocy oraz innych placówek wsparcia dla osób z niepełnosprawnością (bez ograniczeń wiekowych).
2. Warunki oraz zasady przetwarzania danych osobowych uczestników konkursu oraz ich opiekunów artystycznych zostały określone w załączniku nr 1 do niniejszego regulaminu.
3. Opiekunowie artystyczni niebędący rodzicami/opiekunami prawnymi uczestników są zobowiązani do udostępnienia informacji, o której mowa w punkcie 2 rodzicom/opiekunom prawnym uczestników konkursu.
4. Każdy uczestnik może nadesłać jedną pracę. Prace zespołowe nie będą rozpatrywane.
5. Technika prac jest dowolna, z wyłączeniem technik przestrzennych.
6. Format prac: od A3 do B2.
7. Na odwrocie każdej pracy powinna być przyklejona wypełniona metryczka, którą dołączamy do regulaminu (załącznik nr 2), dostępna także na stronie internetowej www.galeriaslendzinskih.pl w zakładce: Edukacja/Konkurs. Opcjonalnie do pracy można przypiąć fotografię przestrzeni, która była tematem pracy.
8. Nadesłane prace stają się własnością organizatorów.
9. Organizatorzy zastrzegają sobie prawo do nieodpłatnego reprodukcji prac w celach reklamowych (w prasie, katalogach, TV, stronie internetowej Galerii, portalach społecznościowych).
10. Prace prosimy dostarczyć osobiście lub nadesłać do **12 czerwca 2023 r.** na adres:
GALERIA IM. SLEŃDZIŃSKICH
RYNEK KOŚCIUSZKI 4
15-421 BIAŁYSTOK
z dopiskiem: Konkurs Plastyczny
11. W przypadku prac wykonanych w technice grafiki komputerowej dopuszczamy wysłanie pracy drogą mailową na adres: edukacjauslendzinskih@gmail.com. Pliki w formacie: jpg, png, pdf. Maksymalny rozmiar pliku: do 7 MB.

JURY KONKURSU, NAGRODY:

1. W skład jury wejdą przedstawiciele organizatorów i znawcy przedmiotu.
2. Jury dokona oceny prac oraz przyzna nagrody i wyróżnienia w następujących kategoriach:
 - 6-7 lat,
 - 8-9 lat,
 - 10-13 lat,
 - 14-18 lat,
 - uczestnicy warsztatów terapii zajęciowej, środowiskowych domów samopomocy oraz innych placówek wsparcia dla osób z niepełnosprawnością,
 - nauczyciele – za opiekę artystyczną.
3. Niezależnej ocenie zostaną poddane prace w technice grafiki komputerowej (bez kategorii wiekowych).
4. Jury może przyznać nagrody specjalne oraz dyplomy honorowe.
5. Ogłoszenie wyników konkursu nastąpi **16 czerwca 2023 r.** Lista laureatów oraz wyróżnionych uczestników zostanie opublikowana na stronie internetowej Galerii.
6. Podsumowanie konkursu, wręczenie nagród oraz otwarcie wystawy pokonkursowej odbędzie się we wrześniu 2023 r. Laureaci zostaną poinformowani o dokładnej dacie oraz szczegółach wydarzenia drogą mailową.

DODATKOWE INFORMACJE:

Dodatkowych informacji udziela Dział Edukacji Galerii im. Sleńdzińskich:

- tel. : 85 652 32 77 / 786 868 457
- e-mail: edukacjauslendzinski@gmail.com

IDEA I HISTORIA KONKURSU:

„Mój Pamiętnik” to cykl 18 dwustronnych obrazów Ludomira Sleńdzińskiego, na których artysta opowiedział pędzlem losy swojego życia. Niczym na kartach pamiętnika utrwalił najważniejsze wydarzenia z własnej przeszłości. Każdy obraz obejmuje określony okres życia artysty i składa się z kilku miniaturowych scen przedstawiających spotykane przez artystę osoby, odwiedzane miejsca czy też ciekawe epizody z jego życia.

To oryginalne dzieło, przed laty, zainspirowało Galerię im. Sleńdzińskich w Białymstoku do ogłoszenia Konkursu Plastycznego, adresowanego do dzieci i młodzieży. Każda edycja konkursowych zmagania poświęcona jest kolejnej planszy Pamiętnika, nosi inny podtytuł i tym samym stawia nowe wyzwanie przed uczestnikami konkursu.

Tegorocznej edycji towarzyszy 13. plansza Pamiętnika, którą artysta w całości poświęcił malarstwu monumentalnemu i przedstawił na niej swoje wybrane realizacje oraz projekty z zakresu dekoracji wnętrz. Widzimy tu freski wykonane we wnętrzach budynków użyteczności publicznej w Wilnie: tryptyk w gmachu Poczty Kasy Oszczędnościowej oraz sceny w budynku Banku Gospodarstwa Krajowego. Na planszy artysta uwiecznił także projekty na malowidła ścienne, których nie udało się zrealizować: koncepcja plafonu pt. *Alegoria Jutrzenki* przeznaczona do sali balowej w Ministerstwie Spraw Zagranicznych w nieistniejącym dziś pałacu Bruhlowskim (Warszawa) oraz kompozycja do sali obrad Sejmu, za którą otrzymał w 1929 r. I nagrodę równorzędną z Józefem Mehofferem. Zestaw prac nie wyczerpuje monumentalnych realizacji Sleńdzińskiego, warto wspomnieć o plafonie *Alegoria Polonii* w Pałacu Prezydium Rady Ministrów w Warszawie (1923) – obecnie w bibliotece Pałacu Prezydenckiego czy też płaskorzeźba w apsydzie prezbiterium Kościoła Matki Boskiej Zwycięskiej w Łodzi.

PATRONAT:



Honorowy Patronat
Prezydenta
Miasta Białegostoku

ORGANIZATOR:



**GALERIA
IM. SLEŃDZIŃSKICH**
MIEJSKA INSTYTUCJA KULTURY



**EDUKACJA
U SLEŃDZIŃSKICH**



WSPÓŁPRACA:



FUNDACJA NA RZECZ POMOCY
DZIECIOM Z GRODZIENSZCZYZNY
ORGANIZACJA POZYTKU PUBLICZNEGO



STOWARZYSZENIE
„WSPÓLNOTA POLSKA”



WYDZIAŁ
ARCHITEKTURY
POLITECHNIKI BIAŁOSTOCKIEJ

PATRONAT MEDIALNY:

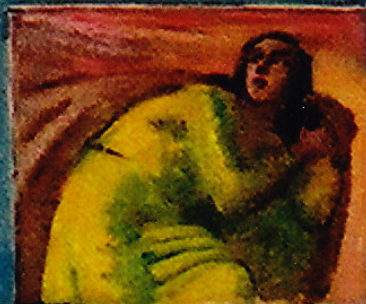
Białystok **ONLINE**
www.BiałystokOnline.pl



"MÓJ PAMIEŤNIK"



LUDOMIR ŠLEHČEK 1965



PAMIEŤNIKA N°13 - MOJE PRACE MONUMENTALNE -

