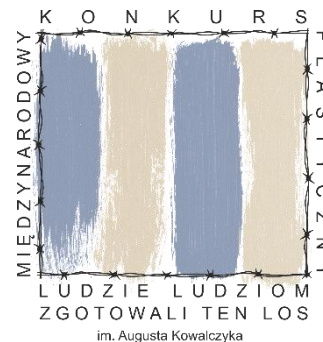


REGULAMIN

I BIENNALE W RAMACH XXVIII KONKURSU PLASTYCZNEGO

„LUDZIE LUDZIOM ZGOTOWALI TEN LOS”

im. Augusta Kowalczyka



UWAGA – ISTOTNE ZMIANY W ORGANIZACJI KONKURSU!

KONTAKT W SPRAWIE KONKURSU TYLKO Z MDK 1

Informacje dla Uczestników i Opiekunów Artystycznych

Informujemy o istotnych zmianach w formule dotychczasowego konkursu plastycznego „Ludzie ludziom zgotowali ten los” im. Augusta Kowalczyka.

Mając na celu pogłębienie wartości edukacyjnej projektu oraz zapewnienie najwyższej jakości merytorycznej nadsyłanych prac, Organizatorzy wprowadzają nową formułę wydarzenia.

1. PRZEJŚCIE W TRYB BIENNALE.

Począwszy od 2026 roku, konkurs przyjmuje formę biennale. Oznacza to, że nabór prac plastycznych oraz ich ocena przez jury będą odbywały się w cyklu dwuletnim (w latach nieparzystych).

- **Lata parzyste (rok 2026):** lata poświęcone edukacji i doskonaleniu warsztatu.
- **Lata nieparzyste (rok 2027):** rok konkursowy (przyjmowanie prac, wystawa pokonkursowa, wręczenie nagród).

2. WARSZTATY I SEMINARIA DLA NAUCZYCIELI.

W latach, w których nie jest ogłaszany nabór prac konkursowych, Organizatorzy zaproszą nauczycieli oraz instruktorów plastyki do udziału w specjalistycznym programie wsparcia merytorycznego, który odbędzie się w Międzynarodowym Centrum Edukacji o Auschwitz i Holokauście (MCEAH) w Oświęcimiu. Seminarium i warsztaty będą poświęcone metodyce nauczania o historii KL Auschwitz-Birkenau i Holokauście. Celem spotkań będzie dostarczenie pedagogom narzędzi do pracy z młodzieżą nad tą trudną tematyką, tak aby proces twórczy był poprzedzony rzetelną refleksją historyczną i etyczną.

3. POBYTY STUDYJNE DLA MŁODZIEŻY.

Oprócz seminariów dedykowanych kadrze pedagogicznej, przewidujemy organizację jednodniowych pobytyw studyjnych na terenie Państwowego Muzeum Auschwitz-Birkenau w Oświęcimiu. Pobyt studyjny skierowany będzie do młodzieży deklarującej chęć udziału w bieżącej edycji konkursu. Ich celem będzie merytoryczne wprowadzenie w tematykę funkcjonowania obozu Auschwitz oraz pomoc w głębszym zrozumieniu kontekstu historycznego niezbędnego do przygotowania prac konkursowych. Ze względu na stopień trudności oraz emocjonalny charakter poruszanej tematyki, sugerowany wiek uczestników pobytu studyjnego to minimum 13 lat.

Pobyty studyjne zostaną zrealizowane w terminie wrzesień–październik 2026 r.

Szczegółowy harmonogram oraz zasady zgłoszeń grup zostaną opublikowane przez Organizatora w osobnym komunikacie.

4. CEL WPROWADZONYCH ZMIAN.

Nowa formuła ma na celu budowanie trwałej relacji między edukacją historyczną, a wyrazem artystycznym. Wierzymy, że wsparcie instruktorów poprzez warsztaty w MCEAH przełoży się

na jeszcze wyższy poziom wrażliwości i dojrzałości prac nadsyłanych przez uczestników w kolejnych edycjach biennale.

WAŻNA NOTA: szczegółowe terminy warsztatów dla nauczycieli w roku 2026 oraz harmonogram naboru prac na rok 2027 zostaną opublikowane w odrębnych komunikatach na stronie Organizatora.

I. CELE KONKURSU:

1. Szerzenie wiedzy historycznej o niemieckim nazistowskim obozie koncentracyjnym i zagłady Auschwitz.
2. Upamiętnianie Ofiar i kultywowanie szacunku dla narodów, których udziałem była masowa Zagłada.
3. Wyrażenie w formie plastycznej własnych refleksji, nawiązujących do słów Zofii Nałkowskiej: „Ludzie ludziom zgotowali ten los” oraz realizujących tematykę konkursu.
4. Zwrócenie uwagi na otaczającą nas rzeczywistość: dziecko – współczesne obrazy zniewolenia.

II. TEMATYKA KONKURSU:

Tematyką ogólnopolskiego konkursu plastycznego są słowa Zofii Nałkowskiej:

„Ludzie ludziom zgotowali ten los”

Konkurs nosi imię **Augusta Kowalczyka** – byłego więźnia KL Auschwitz (nr 6804), uciekiniera z obozu, aktora i społecznika, który całe powojenne życie poświęcił upamiętnianiu ofiar obozu oraz tych, którzy nieśli im pomoc. Prace konkursowe powinny nawiązywać do tragicznej historii niemieckiego nazistowskiego obozu koncentracyjnego i zagłady **KL Auschwitz**. Twórczość uczestników może skupiać się na następujących aspektach:

- martyrologia i cierpienie więźniów;
- codzienność obozowa oraz nieludzkie warunki bytowania;
- postawy etyczne w obliczu ekstremalnego zła;
- pamięć o ofiarach i przestroga dla przyszłych pokoleń;
- zwrócenie uwagi na otaczającą nas rzeczywistość – dziecko, a współczesne obrazy zniewolenia.

III. ORGANIZATORZY:

- Młodzieżowy Dom Kultury nr 1 im. Artystów Rodu Kossaków w Tychach,
- Państwowe Muzeum Auschwitz-Birkenau w Oświęcimiu.

IV. PARTNERZY:

- Urząd Miasta Tychy;
- Instytut Pamięci Narodowej – Oddział w Katowicach.

V. WARUNKI UCZESTNICTWA W KONKURSIE:

1. Konkurs jest kierowany do uczestników placówek wychowania pozaszkolnego oraz do uczniów wszystkich typów szkół.
2. Jury konkursowe oceni nadesłane prace w dwóch kategoriach wiekowych:

Kategoria I:	13 do 17 lat
Kategoria II:	18 do 25 lat
Kategoria III:	26 lat +

3. **Technika prac:** dowolna – bez malarstwa na szkle.
4. **Formaty prac:** od A-3 do 50 × 70 cm – dotyczy: malarstwa, rysunku, grafiki warsztatowej, grafiki komputerowej, fotografii, collage'u.

GRAFIKA KOMPUTEROWA I FOTOGRAFIA – pracę wykonaną w tych technikach należy wydrukować w formacie A3 i przesłać na adres Organizatora. **Dodatkowo prace w wersji elektronicznej należy przesłać na adres:** wydarzenia.mdk1@oswiata.tychy.pl, w następującym formacie:

- a) plik w rozdzielczości 1684 x 2381, 72 dpi, RGB, JPG,
- b) nazwa pliku w formacie: IMIĘ_NAZWISKO_NAZWA_PLACÓWKI_MIEJSCOWOŚĆ.

Nie przyjmujemy prac w formacie mniejszym niż A3.

5. Prace bez oprawy w passe-partout; nie przyjmujemy prac zbiorowych, zrolowanych, bez przyklejonej metryczki. **Jeden uczestnik** może zgłosić **jedną pracę** (bez względu na liczbę placówek, w których jest wychowankiem)
6. **Czytelny opis pracy** (wykonany na komputerze i przyklejony do odwrotu pracy):
 - a. imię i nazwisko autora, wiek;
 - b. placówka (nazwa, kraj, dokładny adres, nr telefonu z numerem kierunkowym i adresem e-mail);
 - c. tytuł pracy (nie należy pomijać tego punktu)
 - d. imię i nazwisko nauczyciela – instruktora.

7. UDZIAŁ W KONKURSIE JEST BEZPŁATNY!

VI. TERMIN I MIEJSCE NADSYŁANIA PRAC:

KONTAKT W SPRAWIE KONKURSU TYLKO Z MDK 1!

do 29.01.2027 r. (piątek) na adres:

**Młodzieżowy Dom Kultury nr 1 im. Artystów Rodu Kossaków,
ul. Hłonda 1, 43-100 Tychy**

z dopiskiem: **LUDZIE LUDZIOM ZGOTOWALI TEN LOS**

e-mail pracowni animacji kulturalnej MDK 1: **wydarzenia.mdk1@oswiata.tychy.pl**

tel. pracowni animacji kulturalnej MDK 1: **+48 785 703 887**

VII. JURY:

Posiedzenie jury planowane jest na **03.02.2027** r. (środa). Do Komisji Konkursowej zostaną zaproszeni: artyści plastycy, historycy, pracownicy naukowcy Państwowego Muzeum Auschwitz-Birkenau i Instytutu Pamięci Narodowej w Katowicach. Wyniki powinny zostać opublikowane na stronie **www.mdk1.oswiata.tychy.pl** do dnia **17.02.2027** r.

VIII. FINAŁ KONKURSU:

Uroczyste ogłoszenie wyników, wręczenie nagród oraz otwarcie wystawy pokonkursowej odbędą się **01.04.2027** r. o godz. **10⁰⁰** w MDK 1. Wszelkie szczegóły dotyczące podsumowania zostaną przekazane w terminie późniejszym.

Wysyłka dyplomów i nagród nieodebranych podczas podsumowania będzie możliwa do dnia 20.04.2027 r. na koszt odbiorcy.

IX. POSTANOWIENIA KOŃCOWE:

1. Wszystkie nadesłane prace przechodzą na własność organizatorów z przeznaczeniem na cele archiwalne, wystawiennicze i naukowo-badawcze.
2. Organizatorzy zastrzegają sobie prawo do nieodpłatnego reprodukowania prac.
3. Rozstrzygnięcie jury jest ostateczne (od werdyktu nie przysługuje odwołanie).
4. Organizatorzy nie zwracają kosztów podróży, mogą natomiast zarezerwować odpłatnie noclegi i wyżywienie.

5. Dyplomy zostaną wysłane pocztą do laureatów. Nagrody należy odebrać osobiście podczas podsumowania konkursu lub **do 20 kwietnia 2027** w MDK 1 w Tychach. Istnieje także możliwość ich wysyłki na koszt odbiorcy (po wcześniejszym uzgodnieniu z Organizatorem).

X. DANE OSOBOWE:

1. Młodzieżowy Dom Kultury nr 1 im. Artystów Rodu Kossaków w Tychach, Urząd Miasta Tychy, Państwowe Muzeum Auschwitz-Birkenau w Oświęcimiu są współadministratorami danych osobowych (zwane dalej Administrator) zgodnie z Rozporządzeniem Parlamentu Europejskiego i Rady (UE) 2016/679 z dnia 27. 04. 2016 r. w sprawie swobodnego przepływu takich danych oraz uchyleniu dyrektywy 95/46/WE.
2. Przystąpienie do konkursu jest dobrowolne i oznacza zgodę na przetwarzanie danych osobowych w celu obsługi konkursu, w tym publikację pracy plastycznej (jej reprodukcji), imienia i nazwiska uczestnika oraz wyniku.
3. Dane osobowe będą przetwarzane przez czas trwania konkursu i wystawiania prac.
4. Osobom przysługują prawa do żądania dostępu do swoich danych osobowych, ich sprostowania, usunięcia lub ograniczenia ich przetwarzania, do przenoszenia danych, prawo do wniesienia sprzeciwu wobec ich przetwarzania oraz prawo do wniesienia skargi do Prezesa Urzędu Danych Osobowych.
5. Dane osobowe nie będą przekazywane do państw i organizacji poza UE oraz nie będą podlegały profilowaniu.
6. Szczegółowe informacje można uzyskać u Inspektora Ochrony Danych pod adresem e-mail: **iod.mdk1@oswiata.tychy.pl**.

TYCHY ✓ DOBRE MIEJSCE

